



Консультация для педагогов

«Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности»

Чемезова О.И.

«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию личности ребенка».

Аристотель

Творчество (*креативность*) - активная,
целенаправленная деятельность
человека, в результате которой
возникает что-то новое, оригинальное.

Формирование творческой личности -
одна из важных
задач педагогической теории и практики на
современном этапе



Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне **развитых личностях**. Нужны не только знающие, но и способные к **творческой деятельности люди**.

Большинство взрослых людей в своих навыках **изобразительного** искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. Если такие навыки умственной деятельности как **речь**, почерк, по мере взросления человека изменяются и совершенствуются, то **развитие** навыков рисования у большинства, почему-то прекращается в раннем возрасте.

И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети, каких бы результатов они не достигали в других сферах. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься **изобразительной деятельностью** и, таким образом, останавливают **развитие навыков рисования**. Но, как показывает опыт, наличие **творческих** способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.



Что такое воображение?



Воображение - это умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого.

Воображение является основой всякой творческой деятельности. Оно помогает человеку освободиться от инерции мышления, оно преобразует представление памяти, тем самым обеспечивая, в конечном счете создание заведомо нового. В этом смысле, все, что окружает нас и что сделано руками человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы - все это является продуктом **творческого воображения**

Для чего нужно развивать воображение?


Воображение и фантазия - это важнейшая сторона жизни ребёнка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация **изобразительной деятельности**

От чего зависит творческое воображение?

Итак, творческое воображение зависит от многих факторов:

возраста, умственного развития и особенностей развития (присутствия какого-либо нарушения психофизического развития, индивидуальных особенностей личности (устойчивости, осознанности и направленности мотивов; оценочных структур образа «Я»; особенностей коммуникации; стени самореализации и оценки собственной деятельности; черт характера и темперамента, и, что очень важно, от разработанности процесса обучения и воспитания.





Изобразительная деятельность как способ развития творческого воображения.

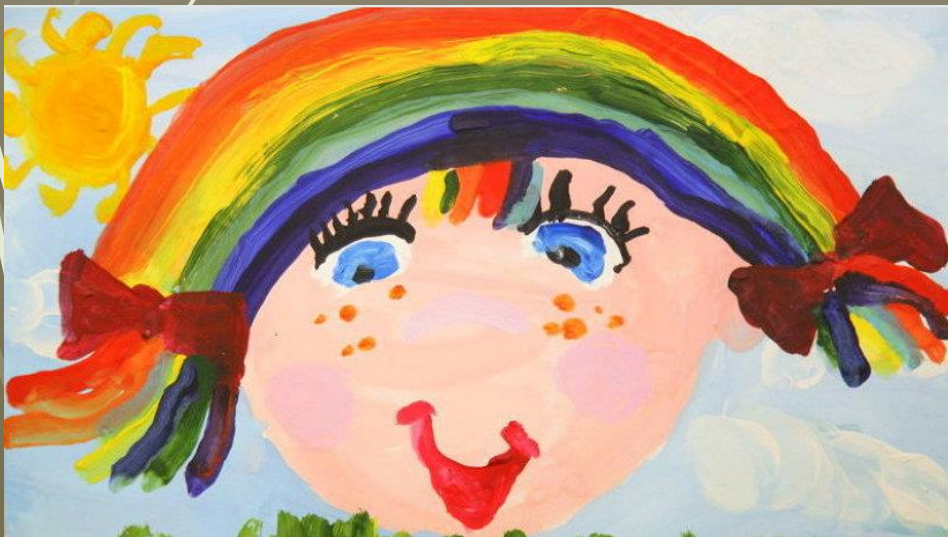
Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Дивыдова, Е. И. Игнатьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, и других, **воображение** выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, и является условием **творческого** преобразования имеющихся у детей знаний, способствует **саморазвитию личности**, т. е. в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для развития творческого воображения представляет **изобразительная деятельность детей**

Изобразительная деятельность ребенка всегда конкретна. Как только у неопределенной формы появляются какие-то детали, это уже образ, так как ребенок мыслит предмет в действии, добавляя недостающее звуками, собственным движением. Постепенно количество деталей в **изображении** нарастает, образ становится богаче.

Дети почти всегда вкладывают в работу свое отношение, передавая его **изобразительными** или другими средствами. Это позволяет назвать **изобразительную деятельность** ребенка своеобразной и выразительной.

Специально организованная **изобразительная деятельность** дошкольников является эффективным средством **развития творческого воображения**.






Обучение детей **изобразительному** искусству предусматривает наряду с приобретением ими **изобразительных умений и навыков развитие воображения**. Эта система включает в себя программу требований к **изобразительным** навыкам дошкольников и методику, основанную на воспитании у них наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение. Методика должна включать применение разнообразных приемов в зависимости от поставленных задач, возраста и **общего развития детей**.

Большое внимание в построении всей системы обучения **изобразительному** искусству должно уделяться воспитанию **воображения ребенка**. В своей работе по руководству **изобразительной деятельностью детей педагог** должен сочетать методы коллективного обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Отечественная педагогика считает бесспорным зависимость правильного **развития** всех сторон личности от обучения. **Развитие воображения и творческих изобразительных** способностей также подчиняется этой закономерности.



На занятиях изобразительной деятельностью осуществляются и задачи всестороннего **развития личности ребенка:** умственное развитие эстетическое отношение к действительности, нравственное воспитание. Процесс рисования, лепки, аппликации вызывает у детей положительные эмоции, **удовлетворение от работы с изобразительным материалом**, результатом которого является выразительный образ, формируются навыки работы в коллективе и для коллектива, умение согласовывать свои действия с товарищами.


Изобразительное творчество - это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых зрительных образов. Созданный образ (*в частности, рисунок*) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую, так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка обязательно влияет на характер его выполнения.

Для изобразительной деятельности и развития творческого потенциала ранний возраст играет важную роль, так как ребенок знакомится с тем материалом, с помощью которого он может воплощать свои представления в образах.

Дети почти всегда вкладывают в работу свое отношение, передавая его **изобразительными** или другими средствами. Это позволяет назвать **изобразительную** деятельность ребенка своеобразной и выразительной.

Специально организованная изобразительная деятельность дошкольников является **эффективным** средством развития творческого воображения.





Упражнения для развития творческого воображения

Упражнения предложить на отдельном листе бумаги для каждого обучающегося

Упр. №1


Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.

Упр. №2

Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.

Упр. № 3

Подумай, как можно эти фигуры превратить в подарки для твоих друзей. Попробуй дорисовать.



Упражнения для развития творческого воображения

Упр. №4

Посмотри внимательно на каждую кляксу и подумай, на что она похожа. Попробуй дорисовать.

Упр. №5

Дорисуй эти кружки так, чтобы из них получилась картинка. Можешь несколько кружков объединить в одну картину.

Упр. №6

Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.

Упр. №7

На картинке узоры остались только у одной бабочки. Придумай узоры для остальных бабочек и раскрась их.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ