***Лютина С.В.***

***ст. воспитатель МАДОУ № 29 «Василёк»***

***Консультация для педагогов***

***Создание предметно - развивающей среды***

***для организации сюжетно – ролевых игр в ДОУ***

Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст.31).

«Каждый ребёнок имеет право на игру, отдых, на участие в культурной и творческой жизни»

Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.

В содержание какой образовательной области мы планируем сюжетно – ролевую игру?

*Содержание образовательной области «Социализация»: развитие игровой деятельности детей;*

Как по вашему, в какой вид деятельности мы включаем сюжетно – ролевую игру?   (НОД, совместную с воспитателем или самостоятельную) (НОД, в режимных моментах, самостоятельной деятельности)

**Игре необходимо учить**, сама по себе игра и ребенок в игре без руководства развиваться не будут.

Самое сложное и важное для педагога – обдумать задачи и приемы воспитания детей в игре: как способствовать объединению детей, как научить распределять роли, доводить до конца задуманное. При этом ставятся задачи как ко всему коллективу и к отдельным детям.

Первое условие успешного руководства играми – умение наблюдать детей, понимать их игровые замыслы, их переживания.

Нужно своевременно изменять игровую среду.

Предметно-игровая среда должна способствовать, с одной стороны, закреплению полученных ребенком впечатлений при ознакомлении с окружающем в обучающих играх, а с другой стороны – развитию его самостоятельности и творчества в поиске разных способов воспроизведения действительности. В связи с этим педагог меняет предметно-игровую среду в зависимости от практического и игрового опыта детей: в младших группах создает тематические наборы, а в старших предлагает детям самостоятельно сконструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала, собственных поделок, игрушек, предметов-заместителей и пр.

во время игры необходимо общение с взрослым, который предлагает детям новое для них и более сложное содержание игры.

Взрослый в такой ситуации выступал в качестве носителя способов игры, необходимых для дальнейшего развития игры как культурной деятельности.

Взаимодействие взрослого с детьми должно строиться на основе партнерских взаимоотношений, т.е. взрослый выступает для ребенка таким же партнером по игре, как и другой ребенок.

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними, т.е. сменить позицию «учителя» на позицию «играющего партнёра».

Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровых умений необходимо ориентировать его на взаимодействие с партнером-сверстником, «обеспечивать» способами согласования действий с партнерами.

Взрослый, играя вместе с детьми на протяжении всего дошкольного периода, должен на каждом из его этапов развертывать игру таким образом, чтобы ребенок «открывал» и усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения того или иного вида игры.

***Усложнение в  планировании задач  по обучению детей дошкольного возраста сюжетно – ролевой игре (с учётом ФГТ)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Возрастная группа*** | ***Планируемые задачи*** |
| 1 младшая | Сформировать умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом - заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром - взрослым, а затем сверстником |
| 2 младшая | Развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу», выполнять несколько взаимосвязанных  игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать), стимулировать интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. |
| средняя | Побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр, учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые атрибуты, воспроизводить в играх образцы поведения взрослых и детей |
| старшая | Учить организовывать игры, самостоятельно предлагать несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать атрибуты, игрушки , предметы., распределять их между детьми в соответствии с ролями, принимать роли достойных мужчин и женщин. Формировать умение развивать сюжет на основе имеющихся знаний. |
| подготовительная | Формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно – ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты., согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей; договариваться,  обсуждать,  планировать действия всех играющих, объединять сюжетные лини в игре, расширять состав ролей |

***Список рекомендуемой литературы:***

* Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. - Ростов на /Д.: Феникс.
* Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия Развития, 1996.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2001.
* Романов    А.А.    Направленная    игротерапия    нарушений    поведения    и эмоциональных    расстройств    у    детей.     Альбом    диагностических    и коррекционных методик. М.: «Принт», 2000.
* Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль: Академия Развития, 1996.
* Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / серия «Справочник» Ростов Н/Д: «Феликс», 2004.
* Солнцева О.В. Дошкольник  в  мире  сюжетно-ролевых  игр. Сопровождение сюжетных игр детей. Издательство «Речь»,  2010 г.
* Зворыгина Е., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 5. - С. 31.
* Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 1998.-С. 262-281.
* Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, 1990.-С. 12-22.
* Гаспарова Е. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное   воспитание. - 1987. - № 7. - С. 45-50.
* Монина И.// Наши помощники – игры // Ребёнок в детском саду. – 2007, №4, сю72
* Михайленков Н.Я Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова- 3-е изд, испр. – М.:ЛИНКА – ПРЕСС, 2009ю- 96с
* Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. М.: Просвещение, 2008
* Михайленко Н., Короткова Н. Формирование сюжетной игры у детей 4 года жизни2 /Дошкольное воспитание, №6, 2003.
* Недоспасова В. Развитие детей в игровой деятельности /Ребёнок в детском саду, 2005, №4
* Юрова Н.А. Играть – развивая, Развивать – играя. //Дошкольная педагогика, ноябрь – декабрь, 2004,№6/21