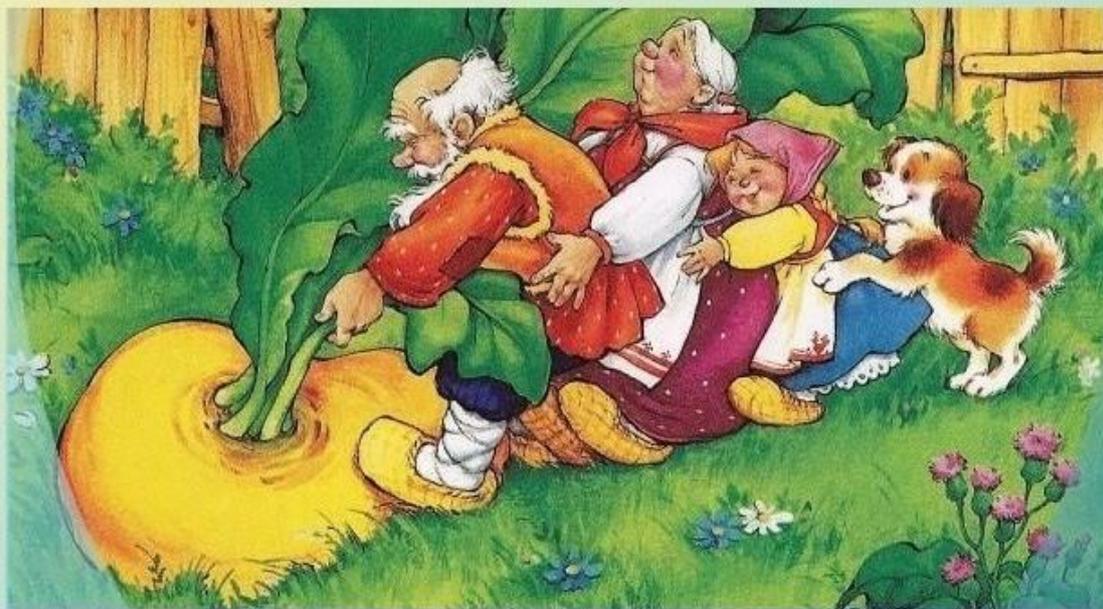


Педсовет № 3 2020 – 2021 учебный год.

Тема: «Развитие речи дошкольников через приобщение к русскому фольклору.

Воспитание сказкой».

Воспитание сказкой



Цель: систематизация знаний педагогов об особенностях речевого развития детей, о влиянии фольклора на развитие речи детей дошкольного возраста; анализ эффективности созданной речевой среды для детей в группах ДОУ.

Повестка

1. Анализ работы решения педсовета № 2 от 16.11.2020г.
2. Вступительное слово старшего воспитателя.
3. Деловая игра «Мозговой штурм»
4. Отчет по домашнему заданию.
5. Проект решения педсовета

Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи существует множество проблем.

Цель работы по речевому развитию детей(ФГОС ДО)

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Направления речевого развития

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО пункт 2.6) «Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры,
- обогащение активного словаря,
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие речевого творчества,
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- фонематического слуха,
- знакомство с детской литературой,
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Условия для полноценного речевого развития

Обучение на основе комплексно-тематического принципа

Обучение на основе принципа интеграции ОО

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Целенаправленная работа воспитателей и специалистов над речевым развитием во всех видах деятельности

Повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития

Речевое развитие детей дошкольного возраста. Лютина С.В:

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение». Д. Родари.

Сегодня речь дошкольника развивается в стихийных условиях (в семье, на улице, при помощи СМК).

А между тем необходимо, чтобы ребенок мог строить связные, понятные красивые предложения.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов

На современном этапе одним из актуальных вопросов педагогики является поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы его речевого развития.

Наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики.

Сказка, как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, песен, затем он слушает сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка - особенность сказок.

Сказки - являют особую фольклорную форму, основанную на реальности и фантастики.

Сказки лучше рассказывать, чем читать. Знакомя детей со сказкой, воспитатель должен знать, что лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана.

Произведения русских народных сказок, нужно подбирать таким образом, чтобы они знакомили детей с разными сторонами действительности.

Есть три разновидности сказок:

- бытовые;
- волшебные;
- сказки о животных.

Начинать можно с любой разновидности сказок. В старшей группе, например, с русских народных сказок о животных. Далее можно брать волшебные. Дети должны хорошо знать сказку, чтобы четко выделить ее основные эпизоды.

Народная сказка в системе воспитания решает следующие задачи:

- донесение в доступной форме до сознания детей общих для всех народов ценностей;
- воспитание любви ко всем людям и природе;
- расширение кругозора и представления о мире;
- закладывание нравственных основ и начал;
- развитие связной речи.

Наиболее эффективными в беседах с детьми по сказкам являются вопросы. Вопросы если они разнообразны по своей направленности, помогают точнее охарактеризовать героев сказки, или помочь почувствовать детям главную идею сказки.

При рассказывании сказок любимый прием у детей – рассматривание иллюстраций. Предлагаю задание на дом: придумать и рассказать, какие бы картинки они нарисовали к данной сказке.

- коммуникативную направленность каждого слова и высказывания ребенка на занятии;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- развитие диалогической и монологической речи;
- эффективность игровой мотивации речи;
- взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- сотрудничество воспитателя с детьми и друг с другом;
- приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.

Всем знакома сказка "Заяц-хваста".

Знакомя детей со сказкой, предварительно помещаю в книжный уголок книжку или отдельные иллюстрации к сказке. При рассматривании иллюстрации определяем, что это (рассказ или сказка), о чем она.

Для обыгрывания сказки подбираю игрушки имеющие отношение к этой сказке, рассматриваем их, отмечаем особенности.

Еще прием: делаем или отбираем разные геометрические фигуры одинакового цвета, соотносим их с героями сказки. Дети без труда рассказывают сказку, используя двигательный вид моделирования.

Огромное значение имеет предварительная работа, поэтому уже с сентября прошлого года (когда дети приходят в группу) использовала игры и упражнения: "На что похоже?", "Кто как голос подает?", "Угадай и назови".

Разучивали с детьми потешки, заклички, совместно с детьми (например, в летний период) пересказывали маленькие знакомые сказки: "Курочка Ряба", "Мороз и солнце", "Заяц-хваста", "Теремок", "Репка", "Вершки и корешки" и т.д.

Выбирала и знакомила с зачинами сказки: "жили были", "в некотором царстве, в некотором государстве", "у леса на опушке", "близко ли далеко", "давным-давно"...

Объясняла смысл концовки: "вот и сказке конец, а кто слушал молодец", "стали они жить, поживать и добра наживать", "и устроили они пир на весь мир".

Вывод: русские народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают и радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

Я приглашаю Вас на деловую игру, которая называется «**Мозговой штурм**».

1. Конкурс «Ромашка» (1 минута)

Педагоги делятся на две команды.

-Вашему вниманию предложен цветок – ромашка, на её лепестках находятся слова, вам необходимо найти определение каждому слову (термину) и поместить на соответствующий лепесток.

Предлагаем вспомнить:

1. **Слово** – основная лексическая единица, выражающая понятие.
2. **Словарная работа** – обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.
3. **Пассивный словарь** – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет.
4. **Развитие речи** – творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.
5. **Диалог** – разговор двух или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.
6. **Речь** – индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка.
7. **Активный словарь** – слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто).
8. **Что относится к словесным методам и приёмам обучения?** (пояснение, рассказ, чтение, беседа).
9. **Диагностика** — количественная оценка и качественный анализ педагогических процессов, явлений и т. п. с помощью специально разработанных учебных методик.
10. **Пересказ** – выразительное связное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

2 конкурс

Замените предложения пословицей или поговоркой подходящей по смыслу (1 минута)

Учись всю жизнь (*век живи, век учись*).

Нужно беречь время (*делу время, потехе – час*).

Береги своё здоровье (*береги платье снову, а здоровье – смолоду*).

Ошпаренный петух от дождя убегает (*Обжегшийся на молоке, дует на воду*)

Молчаливый рот – золотой рот (*Слово серебро – молчанье золото*)

Тот не заблудится, кто спрашивает (*Язык до Киева доведет*)

Не болтай (*держи язык за зубами*).

Не торопись, делай всё аккуратно (*поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех*).

Доводи начатое дело до конца (*не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело*).

Сын леопарда – тоже леопард (*Яблоко от яблони недалеко падает*)

Верблюда под мостом не спрячешь (*Шила в мешке не утаишь*)

Бойся тихой реки, а не шумной (*В тихом омуте черти водятся*)

—

3. Творческий конкурс «Отгадай пословицу»

Выходят по одному участнику от каждой команды. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать». Дается 1 минута.

Для первой команды «Не плюй в колодец: случится воды напиться»

Для второй команды: «Сказка ложь, да в ней намек»

4. Брей-ринг «Литературная страница»

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (*Шарль Перро.*)

2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». (*«Рукавичка».*)

3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (*Сладков, Бианки, Чарушин.*)

4. Автор сказки «Гадкий утенок». (*Ганс Христиан Андерсен.*)

5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (*Корней Иванович Чуковский.*)

6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. (*«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».*)

7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? (*«Лисичка-сестричка и Серый Волк».*)

8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (*Дядя Степа.*)

9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (*О мышонке.*)

10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. (*«Гуси-лебеди».*)

11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (**Пиноккио.**)
12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («**Крошечка-хаврошечка.**».)
13. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (**Воробей, мышонок и блин.**)
14. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («**У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.**».)
15. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? («**Заюшкина избушка.**».)
16. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («**Золотой ключик, или Приключения Буратино.**».)
17. Из какого произведения эти строки: Вдруг откуда-то шакал на кобыле прискакал: «Вот вам телеграмма от гиппопотама!» («**Айболит**» К. И. Чуковского.)
18. Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе со всей стаей? (**Лиса повредила ей крыло.**)
19. Назовите самые известные сказки Ганса Христиана Андерсена. («**Дюймовочка**», «**снежная королева**», «**Гадкий утенок**», «**Стойкий оловянный солдатик.**».)
20. В какой сказке содержится предупреждение о том, что нельзя пить сырую воду? («**Сестричка Аленушка и братец Иванушка.**».)
21. Про какую царевну говорили, что она «едет в коробчонке»? («**Царевна-лягушка.**».)

5 задание «Угадай сказку»

Подберите к поговорке сказку, которая подходит ей по смыслу

1. Не в золоте счастье. (Курочка Ряба)
2. Чьи хоромы, того и хлеб. (Три медведя)
3. Не верь речам, где меду слишком, не будь самоуверен слишком. (Колобок)
1. Вместе вдвое, дело любое, спорится друзья. (Репка)
2. В тесноте, да не в обиде. (Теремок, Рукавичка)
3. Захотел побыть волк в овечьей шкуре, да не вышло. (Волк и семеро козлят)

6 задание: Кроссворды на тему «Речевое развитие дошкольников»

Кроссворд № 1

1. Речь, рассказ одного человека.
 2. По горизонтали. Создание нового слова на базе другого однокоренного слова при помощи приставки, суффикса.
 2. По вертикали. Часть речи, обозначающая предмет, объект, явление.
 3. Вид рассказа, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта, затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, завершается итоговой фразой, дающей оценку предмету или высказывающей отношение к нему.
 4. Небольшое литературное произведение в прозе, описание, повествование, история.
 5. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором используются вопросы, объяснение, беседа, рассказ воспитателя.
 6. Слова, различные по своему звучанию, но близкие по значению.
- Ответы: 1. Монолог. 2 по горизонтали. Словообразование. 2 по вертикали. Существительное. 3. Описание. 4. Рассказ. 5. Словесный. 6. Синонимы.

Кроссворд

1. Слова, противоположные по смыслу.
2. Вид рассказа, в котором дети должны развить сюжет, развертывающийся во времени и логической последовательности.
3. Человек, который пишет книги, создает какие-нибудь произведения.
4. Часть речи, которая обозначает действие предмета.
5. Метод, используемый воспитателем на занятиях по развитию речи, при котором детям демонстрируются игрушки, предметы, картинки, фотографии, рисунки, слайды и др.
6. Разговор между двумя людьми.
7. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которые требуют решения.

Ответы: 1. Антонимы. 2. Повествование. 3. Автор. 4. Глагол. 5. Наглядный. 6. Диалог. 7. Загадка.

7 задание

«Допиши две строчки»

Ведущий: Дошкольный возраст - период интенсивного развития творческих возможностей. Именно в дошкольном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые их оценки, первые попытки самостоятельного сочинения. Наиболее сложный вид творческой деятельности ребёнка – словесное творчество. Особая роль отводится педагогу, насколько он сам творческая личность. Сочините и допишите строчки в четверостишье. (3 минуты)

1. В зоопарке плачет слон
Увидал мышонка он ...
2. У родителей работа,
А мне в парк давно охота...
3. Вы слышали? На базаре
Чудо-овощ продавали...
4. Очень скоро Новый год
К нам на праздники придет...

8 задание

Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

- | | |
|------------|----------------|
| кашечрохав | («Хаврошечка») |
| боклоко | («Колобок») |
| зоркомо | («Морозко») |
| комерет | («Теремок») |
| очвокамйюд | («Дюймовочка») |
| дыродйом | («Мойдодыр») |
| гукароснеч | («Снегурочка») |
| щеинакатар | («Тараканище») |

4.Рефлексия «Солнышко». У каждого из педагогов на столе находятся модели солнца.

-Посмотрите, у вас на столе лежат круги, модели солнца, но эти солнышки не настоящие, не улыбочивые. Настоящим оно станет, когда вы передадите ему своё настроение по результатам нашего педагогического совета. Если вы узнали новое, полезное для вас нарисуйте улыбочивое лицо, если вам не понравился наш педсовет, вы не взяли ничего для себя полезного нарисуйте грустное лицо. На обратной стороне можно оставить свои пожелания по поводу того, чтобы вам хотелось узнать в следующий раз.

Демонстрация домашнего задания Педагоги. Анализ предложенной сказки по образцу (Приложение №1)

Проект Решение педагогического совета

Дата: 21.01.2021

- 1.Продолжать работу по развитию речи во всех видах детской деятельности. (Всем воспитателям постоянно)
2. Использовать педагогические технологии, создавать проблемные ситуации на занятиях и в свободное время, побуждающих к активизации речевой деятельности детей. (Всем воспитателям постоянно)
3. Для развития речевой активности детей использовать экскурсии, игры, формы элементарной поисковой деятельности и т.п. (всем воспитателям постоянно)
4. Создать картотеки по звуковой культуре речи. (всем воспитателям)
- 5.В работе с родителями использовать индивидуальный подход, учитывая личностные особенности каждой семьи. (всем воспитателям постоянно)

Анализ сказки

Название _____

Ф.И.О _____

Цель:

Возрастной ценз

Тема сказки

Вид сказки:

- по авторству – авторская, народная;
- по содержанию – бытовая, волшебная, о животных.

Количество персонажей

Главная мысль (или идея) сказки – это то главное, зачем создавалась сказка и что автор хотел донести до читателя.

Знаете ли Вы другие сказки, в чем-то близкие по сюжету и характеру одного из героев?

Подберите пословицу, отражающую идею сказки:

Перечень сказок для анализа

Ф.И.О	Название сказки	Возраст детей
	Кот, петух и лиса.	3-4 года
	Гуси-лебеди	3-4 года — народная сказка 6-7 лет — литературная А.Ремизов
	Красная шапочка	4-5 лет
	Колобок	3-4 года
	Морозко	5-6 лет
	Сказка про храброго зайца. Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	3-4 года
	Лисичка сестричка и серый волк.	4-5 лет
	Лиса и кувшин.	5-6 лет
	Сказка о рыбаке и рыбке.	5-7 лет
	Хаврошечка.	5-6 лет