Сценарий педагогического совета №2

«Театрализованная деятельность в современном ДОУ с учетом ФГОС ДО»

Участники:

Дата: 23.11.2017г.

Время 12.40

Цель: Повышение компетентности педагогов в вопросах приобщения дошкольников к театрализованной деятельности.

Форма проведения: устный журнал

Повестка дня:

1. Вступительное слово старшего воспитателя.

2.Справка по итогам тематической проверки «Центров театра».

3. Деловая игра.

4. Домашнее задание.

5. Выработка решения педсовета.

Ход педсовета

1. Вступительное слово

Уважаемые коллеги!

Наш педсовет посвящен решению одной из годовых задач дошкольного учреждения: развитие речи воспитанников через реализацию театрализованной деятельности.

Современная педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Особая роль в решении задач художественно-эстетического воспитания дошкольников принадлежит театрализованной деятельности.

Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность.

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К. С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

В дошкольном образовательном учреждении театрализованная деятельность одна из самых доступных видов искусства для детей, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, знакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, активизировать словарь и звуковую культуру речи.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Известно, что театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся и художественно-эстетического воспитания, и развития речи, и социализации ребёнка. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение. И это всё сейчас требуется по ФГОС: организация конструктивного взаимодействия, создание позитивных условий доброжелательных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

И наша сегодняшняя работа, мы надеемся, окажет вам практическую помощь в организации театрализованной деятельности с воспитанниками, выявит трудности в работе и имеющийся положительный опыт.

2. Справка по итогам тематической проверки «Центров театра».

3. Игра «Театрализованная деятельность в ДОУ»

1. Педагоги передают по кругу музыкальную шкатулку, у кого она остановится по окончанию музыки отвечает на вопрос:

Вопросы:

1 – Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста. (обогащение, расширение и активизация словарного запаса; развитие связной речи; формирование навыков образования и употребления грамматических форм; формирование звуковой [культуры речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/); развитие образной речи)

2 – Что мы понимаем под развитием речи ребёнка? (Развитие речи – это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи).

3 – Каковы задачи словарной работы? (Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей).

4 – Что включает в себя работа по формированию [грамматического строя](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/) речи? (Работу над [морфологией](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/): изменение по родам, числам, падежам; лексикой: образование одного слова на базе другого; синтаксисом: построение простых и сложных предложений.)

5 – Что такое диалог? (Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией).

6 - Что такое монолог? (Речь одного собеседника, обращённая к слушателям).

7 – Рассказ – описание – это …... (Текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идёт перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему).

8 – Рассказ – повествование – это …… (Рассказ, сюжет которого развёртывается во времени) .

9 - Рассказ – рассуждение – это….( текст, включающий причинно следственные конструкции, вопросы, оценку)

10 – Какие виды речи вам известны? (Внутренняя – то, что мы произносим в мыслях, не проговаривая вслух и внешняя: диалогическая, монологическая, эгоцентрическая, письменная)

11 – Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление. (поговорка)

12 – Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью. (басня)

13 – Перечислите функции речи (коммуникативная, познавательная, регулирующая)

14 - Пересказ – это… (изложение прослушанного произведения)

2. Педагоги передают по кругу мяч, у кого он остановился, тот произносит текст с нужной интонацией

Педагогам предложили прочесть текст с разными интонациями (удивленно, радостно, вопросительно, сердито, ласково, спокойно, равнодушно):

«Два щенка щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

3. Игра «Расскажи сказку по-другому»

Цель: научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Выходят по 1 человеку.

Образец:

Сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом:

«Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик …и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Задание для группы №1.

«Рукавичка» от лица рукавички

Задание для группы №2.

«Лисичка со скалочкой» Расскажите сказку от лица скалочки

4. Решение педагогических ситуаций

А) В календарном плане воспитательницы было записано: 1 марта - игра в «детский сад», 2 марта - игра в «почту», 3 марта - игра в «театр» и т. д. При этом воспитательница добивалась, чтобы дети играли в те игры, которые она наметила.

Каковы ваши суждения о такой плановости в проведении игр?

Б) Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок».

Ваша реакция в этой ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации? Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?

5. Этюды на выявление актерских умений.

Как мы уже отметили, что основная задача педагога не ограничиваться сценарной, режиссерской, постановочной работой с детьми- актерами, а через все виды деятельности способствовать формированию в детях творческого начала. Для этого педагогу необходимо самому уметь выразительно читать, рассказывать быть готовым к любому превращению, т. е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий — эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога-образец для подражания, поэтому прежде чем предложить детям, необходимо неоднократно поупражняться самому.

*5.1. Предлагаю вам проверить свои творческие возможности и выполнить ряд этюдов.*

- Представить себя человеком, который выиграл 1 миллион. Показать это.

- Показать, что вы чувствуете, когда кошке наступают на хвост.

- Представить себя манекенщицей. Показать ее походку.

*5.2. Прочесть скороговорку:*

Скороговорун скороговорил-выскороговаривал,

что все скороговорки перевыскороговорит,

но, раскороговорившись, выскороговаривал,

что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь

*5.3. Переведите пословицы на русский язык*

Сын леопарда - тоже леопард (Африка)  
/яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан)  
/шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)  
/В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)  
/Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)  
/Язык до Киева доведет/

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция)  
/Обжегшись на молоке, дует на воду/

*5.4.Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:*

Арабская «Посеяв кактус, не надейся на урожай винограда»

(«Что посеешь, то и пожнешь)

Финская «Тот не заблудится, кто спрашивает»

(«Язык до Киева доведет»)

Французская «Раз пробка вынута, надо пить вино»

(Назвался груздем – полезай в кузов»)

Африканская «Даже в самом красном яблоке может оказаться червяк»

(«Не все золото, что блестит») .

Вьетнамская «Неторопливый слон раньше достигнет цели»

(«Тише едешь – дальше будешь»)

*5.5. Закончите пословицы:*

«Красна птица перьем, а человек… » (ученьем)

«Ученье – свет, а неученье… .» (тьма)

«Грамоте учиться – вперед… » (пригодиться)

«Ученье в счастье украшает, а в несчастье… » (утешает)

«Кто грамоте горазд – тому не … .» (пропасть)

6. Работа с пословицами:

Каждая команда получает карточку с заданием

1 команда:

• Найдите лишнюю пословицу:

«Хвастать – не косить, спина не болит»

«Не спеши языком – торопись делом»

«Язык до Киева доведет»

«От слова до дела – сто перегонов»

(ответ: третья пословица)

• Вспомните пословицы, противоположные по смыслу пословице «Пришла беда – отворяй ворота»

(Ответ: «Нет худа без добра», «Не было бы счастья, да несчастье помогло»)

• Вспомните пословицы о труде, которые можно использовать в работе с детьми.

2 команда:

• Найдите пары пословиц:

«Кто грамоте горазд, тому не пропасть»

«Руби дерево по себе»

«Знания никому не в тягость»

«Без корня и полынь растет»

«Родимая сторона – мать, чужая – мачеха»

«По Сеньке и шапка»

(Ответ: 1- 3, 2-6, 4 –5)

• Вспомните пословицу, противоположную данной по смыслу: «Коротка ночь до зари, коли много работы»

Ответ: «Скучен день до вечера, коли делать нечего»

• Вспомните пословицы о дружбе, которые можно использовать в работе с детьми

Пресс – Центр (взять интервью у педагогов)

Вопросы:

- Возникла ли какая – то идея, которую вы воплотите в жизнь?

- Какую бы еще информацию по этой теме вы хотели бы получить?

- Интересна ли вам форма проведения нынешнего мероприятия? Чем?

- Какой материал был наиболее интересен?

- Какой материал и формы работы, по вашему мнению, были бы интересны и полезны родителям?

4. Домашнее задание.

Презентация пособий на развитие речевого дыхания.

- Пожелания коллегам.

Вывод: Следовательно, развитие ребенка через театрально-игровую деятельность дает положительные результаты. Развивается социальная активность детей, память и воображение, творческие способности, формируются чувства коллективизма, коммуникабельность, идет развитие речевых и познавательных функций. Каждый ребенок талантлив изначально, и наш театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности дети смогли использовать в повседневной жизни.

Решение педагогического совета от 23.11.2017г.

1. Продолжать работу по театрально-игровой деятельности детей, в планах отражать эту работу (воспитатели групп, в течение года) .

2. Пополнить наглядно-информационные центры консультативным материалом, согласно возрастным требованиям и специфике театральной деятельности. Ответственные: воспитатели групп, музыкальные руководители

3. Продолжать повышать уровень самообразования по изучению методических изданий по проблеме организации и проведении театрально-игровой деятельности в соответствии ФГОС ДО. Сроки исполнения: постоянно. Ответственные: педагоги ДОУ.

4.. Продолжать создавать в группах условия для развития театральной деятельности.

|  |
| --- |
| Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста. |
| Что мы понимаем под развитием речи ребёнка? |
| Каковы задачи словарной работы? |
| Что включает в себя работа по формированию [грамматического строя](http://pandia.ru/text/category/grammaticheskij_stroj/) речи? |
| Что такое диалог? |
| Что такое монолог? |
| Рассказ – описание – это …............ |
| Рассказ – повествование – это ………….. |
| Рассказ – рассуждение – это………….. |
| Какие виды речи вам известны? |
| Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление. |
| Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью. |
| Перечислите функции речи. |
| Пересказ – это……………… |

|  |  |
| --- | --- |
| Задание для группы  **«Рукавичка»**  от лица рукавички | Задание для группы  **«Лисичка со скалочкой»**  Расскажите сказку от лица скалочки |

|  |
| --- |
| *Выполнить этюд.*  Представить себя человеком, который выиграл 1 миллион. Показать это. |
| *Выполнить этюд.*  Показать, что вы чувствуете, когда кошке наступают на хвост. |
| *Выполнить этюд.*  Представить себя манекенщицей. Показать ее походку. |
| *Прочесть скороговорку:*  Скороговорун скороговорил-выскороговаривал,  что все скороговорки перевыскороговорит,  но, раскороговорившись, выскороговаривал,  что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь |
| *Переведите пословицы на русский язык:* Сын леопарда - тоже леопард (Африка) |
| *Переведите пословицы на русский язык*: Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) |
| *Переведите пословицы на русский язык:* Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) |
| *Переведите пословицы на русский язык:* Молчаливый рот - золотой рот (Германия) |
| *Переведите пословицы на русский язык:* Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) |
| *Переведите пословицы на русский язык:* Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция) |
| *Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:* Арабская «Посеяв кактус, не надейся на урожай винограда» |
| *Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:* Финская «Тот не заблудится, кто спрашивает» |
| *Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:* Французская «Раз пробка вынута, надо пить вино» |
| *Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:* Африканская «Даже в самом красном яблоке может оказаться червяк» |
| *Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:* Вьетнамская «Неторопливый слон раньше достигнет цели» |
| *Закончите пословицы:* «Красна птица перьем, а человек… » |
| *Закончите пословицы:* «Ученье – свет, а неученье… .» |
| *Закончите пословицы:* «Грамоте учиться – вперед… » |
| *Закончите пословицы:* «Ученье в счастье украшает, а в несчастье… » |
| *Закончите пословицы:* «Кто грамоте горазд – тому не … .» |

|  |  |
| --- | --- |
| Найдите лишнюю пословицу:  «Хвастать – не косить, спина не болит»  «Не спеши языком – торопись делом»  «Язык до Киева доведет»  «От слова до дела – сто перегонов» | Найдите пары пословиц:  «Кто грамоте горазд, тому не пропасть»  «Руби дерево по себе»  «Знания никому не в тягость»  «Без корня и полынь растет»  «Родимая сторона – мать, чужая – мачеха»  «По Сеньке и шапка» |
| Вспомните пословицы, противоположные по смыслу пословице «Пришла беда – отворяй ворота» | Вспомните пословицу, противоположную данной по смыслу: «Коротка ночь до зари, коли много работы» |
| Вспомните пословицы о труде, которые можно использовать в работе с детьми. | Вспомните пословицы о дружбе, которые можно использовать в работе с детьми |

|  |  |
| --- | --- |
| **Решение педагогических ситуаций**  В календарном плане воспитательницы было записано: 1 марта - игра в «детский сад», 2 марта - игра в «почту», 3 марта - игра в «театр» и т. д. При этом воспитательница добивалась, чтобы дети играли в те игры, которые она наметила.  Каковы ваши суждения о такой плановости в проведении игр? | **Решение педагогических ситуаций**  Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок». |