

**Конспект музыкального занятия  
«Тропинка в птичье Царство-Государство»**

**Музыкальный руководитель:** Кротова Анна Григорьевна

**МАДОУ детский сад № 29 «Василек»**

**Цель:** научить ребенка вслушиваться в звучание мелодии, создающей художественно-музыкальный образ.

**Задачи:**

1. *Образовательные:*

Различать пение птиц по голосам;

Побудить детей к выразительному эмоциональному, отзывчивому исполнению песен;

Чисто интонировать мелодию;

Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

2. *Воспитательные:*

Воспитывать у детей стремление к познаниям;

Воспитывать умение наблюдать за окружающим миром, любовь к родной природе;

3. *Развивающие:*

Развивать связную речь,

Умение отвечать на вопросы полным и чётким ответом;

Развивать умение слушать ответы друг друга;

Развивать наглядно-образное мышление, память, способность детей сравнивать, обобщать, логически мыслить.

**Атрибуты:** ободок/шапочка разных птиц, мягкая игрушка-собака, две картинки с изображением деревьев яркое, цветущее/в темных тонах, вырезанные из бумаги птицы.

**Оборудование:**

Проектор, музыкальная система, ноутбук/компьютер

**Актуальность темы.**

Тема музыкального занятия «Тропинка в птичье Царство-Государство» актуальна по нескольким причинам, связанным с современными тенденциями в дошкольном образовании, психологическими особенностями детей и ролью музыки в их развитии.

1. *Соответствие ФГОС ДО.* Согласно федеральным государственным образовательным стандартам, музыкальное воспитание — одно из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Музыкальные занятия помогают формировать основу музыкальной культуры, что важно для гармоничного развития личности.
2. *Развитие эмоциональной сферы.* Музыка обладает мощным эмоциональным воздействием. Она позволяет детям познавать спектр чувств, развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание. Тема, связанная с птицами, расширяет эмоциональный опыт ребёнка: дети могут через музыку и движения выразить радость, лёгкость, тревогу или нежность, что соответствует образам пернатых.
3. *Стимулирование когнитивного развития.* Музыка активизирует умственную деятельность: при слушании произведений, анализе их характера, ритма, мелодии дети учатся различать, сравнивать, запоминать.
4. *Развитие творческих способностей.* Музыкально-игровая деятельность, импровизация, создание собственных музыкальных образов — эффективные способы раскрытия творческого потенциала.

5. *Социализация и коммуникация.* Коллективные музыкальные занятия (пение, танцы, игра в оркестре) учат детей работать в команде, слушать других, выражать свои мысли и чувства.
6. *Экологическое воспитание.* Знакомство с миром природы через музыку и движение формирует бережное отношение к окружающей среде.
7. *Психологическое благополучие.* Музыка помогает снизить стресс, улучшить концентрацию, создать благоприятную атмосферу. Занятия на тему птиц, с их лёгкими и жизнерадостными мотивами, могут способствовать эмоциональному комфорту детей.
8. *Приобщение к культурному наследию.* Через музыку дети знакомятся с классическими произведениями, народными мотивами, что закладывает основы музыкальной культуры.

Таким образом, музыкальное занятие на тему «Тропинка в птичье Царство-Государство» сочетает в себе образовательные, развивающие и воспитательные задачи, соответствующие актуальным требованиям педагогики и потребностям детского развития.

#### **Ход развлечения:**

*Зал украшен по-весеннему. Дети заходят в зал под фонограмму пения птиц и встают в круг.*

Педагог: Я рада видеть Вас в нашем музыкальном зале. Давайте мы поприветствуем друг друга!

#### **Музыкальное приветствие «По дорожке мы шагаем» М. Ю. Карпушиной.**

Педагог: Скажите мне ребята, а какое сейчас время года?

Дети: Весна!

Педагог: Правильно, весна. А вы знаете, что весной прилетает много разных птиц? /Дети отвечают/ Ребята, а вы хотите побывать в птичьем Царстве-Государстве? Поблизе познакомиться с птицами, с их голосами? /Ответы детей/. Тогда мы с вами отправляемся по лесной тропинке в птичье царство-государство!

#### **Дети превращаются в птиц, импровизационные движения под фонограмму «Звуки природы и птиц»**

Педагог: Вот мы с вами и прилетели в птичье Царство-Государство. Давайте послушаем, что же за птицы здесь живут?

#### **Слушание голосов птиц: кукушка, сорока, воробей, стук дятла по дереву, ворона /и их изображения/** **/ИКТ/**

Педагог: А вы знали, ребята, что птицы любят прилетать полакомиться и подкрепиться во двор домов. Давайте и мы отправимся во двор дома. Полетели!

#### **Музыкальная игра под музыку «Полет птиц» Г. Фрида**

#### **В зале из-за театральной ширмы появляется Щенок Бобик (игрушка), тавкает.**

Бобик:

Кто здесь поет?

Кто мне спать не дает?

Педагог: Ах, вот кто спугнул наших птичек! Нельзя, щенок, за птичками охотиться - они наши друзья!

Бобик: Мне так скучно, нечего делать, вот я и охочусь.

Педагог: Так ты лучше поиграй с птичками.

Бобик: А я не умею

Педагог: А мы тебя научим.

#### **Музыкальная игра «Сел на ветку воробей». М.Ю. Карпушиной.**

#### **Игра проводится 2 раза.**

Бобик: Ребята, что-то я устал бегать и играть. Пора отдохнуть.

**Бобик прощается с ребятами и убегает.**

Педагог: Попрощаемся с Бобиком. Ребята наша тропинка вновь привела нас к дому. Давайте вновь превратимся в самых настоящих ребят. /Ответ детей/

*Покружись, покружись*

*И в ребят превратись!*

Педагог: Вот мы и превратились в ребят. А в детском саду живут самые веселые ребята!

**Песня «Веселые ребята» М.Ю. Картушина**

Педагог: ну вот, ребята, мы вернулись. Вы знаете, ребята, что-то я позабыла, где же мы побывали? А что же мы узнали? Понравилась Вам лесная тропинка в Птичье царство-государство или нет, сейчас узнаем. Если да, то посадим птичек на красивое, яркое дерево, если нет, птичку посадить на то дерево, которое изображено темными красками.

**Детям раздать, заранее вырезанных птичек. Дети должны посадить на веточки деревьев птичек. Подготовлено два дерева: яркое, красивое, в цвете зеленых листьев и унылое, в темных красках.**

Педагог: ну, а теперь пришла пора, в группу возвращаться детвора!

**Музыкальное «До свидания, милые создания!»**