



СОГЛАСОВАНО

Начальник Отдела ФКиС, МиСП
Администрации Сысертского
муниципального округа

Т.А. Метелёва

«13» _____ 2025

СОГЛАСОВАНО

И.о.начальника Управления образования
Администрации Сысертского
муниципального округа

С.А.Мансуров

«13» _____ 2025



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Сысертского центра
внешкольной работы»

А.Б. Соломенна

«13» _____ 2025



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого образовательного фестиваля – конкурса детского кино и медиа-творчества «Маленькие истории больших людей»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Открытого образовательного Фестиваля детского игрового/анимационного кино и медиа-творчества «**Маленькие истории больших людей**» (далее – Фестиваль), его организационно-методическое обеспечение, правила участия и определения победителей.

1.2. Организатор Фестиваля:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сысертский центр внешкольной работы» (далее МАУ ДО СЦВР).

1.3. Оргкомитет Фестиваля.

1.3.1. Оргкомитет формируется из представителей организатора и партнеров Фестиваля.

1.3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- утверждает регламенты проведения и критерии оценок проектов Конкурса;
- утверждает специальные номинации;
- может принимать дополнительные организационно-регламентные решения, не противоречащие данному Положению;
- предоставляет экспертов для проведения и оценки работ Фестиваля.

1.4. Экспертная комиссия:

1.4.1. Члены экспертной комиссии назначаются Оргкомитетом из числа лиц, компетентных в области тематики фестивального задания.

1.4.2. Экспертная комиссия осуществляет контроль и подведение итогов в соответствии с правилами конкретной фестивальной номинации.

1.5. **Тема Фестиваля** определяется на первом круглом столе педагогов в марте 2025 года на базе МАУ ДО СЦВР.

1.6. Фестиваль является открытым.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. **Целью** Фестиваля является содействие творческому развитию детей и молодежи средствами кино и медиа-творчеством.

2.2. **Задачами** Фестиваля являются:

- привлечение детей и молодежи к активному участию в создании кино, мультипликационных фильмов и медиа-работ, раскрывающих общечеловеческие, духовно-нравственные и гражданско-патриотические ценности;
- развитие художественно-эстетического вкуса, стремления к творчеству, развитию художественных способностей, интереса и любви к искусству;
- поиск новых форм художественной выразительности в кино, мультипликации, театре и медиа-творчестве;
- привлечение общественных и государственных организаций к поддержке и поощрению лучших авторов;
- выявление, отбор и поддержка талантливой молодежи;
- обмен практическим опытом педагогов в создании кино, мульт, медиа и театральных работ;
- воспитание культуры зрительского восприятия, культуры общения и умения работать в коллективе;
- стимулирование образовательных организаций активно внедрять медиатехнологии в образовательный процесс;
- развитие взаимодействия образовательных учреждений между собой;
- создание благоприятных условий для развития и популяризации детского творчества;

- создание площадки для творческого диалога среди представителей подрастающего поколения и педагогов;
- формирование сообщества и поддержка талантливых педагогов в сфере кино, мульт, медиа и театрального творчества, ориентированных на развитие личности и авторской позиции детей;
- распространение актуального педагогического опыта использования новейших педагогических технологий в сфере медиа-творчества.

III. Участники Фестиваля

3.1. Для участия в Фестивале приглашаются:

- детские и молодежные творческие объединения, студии, школьные и молодежные коллективы, возраст участников от 5 до 18 лет (включительно на момент создания работы).
- индивидуальные авторы в возрасте от 5 до 18 лет (включительно на момент создания работы), представившие свои авторские работы;
- семьи с детьми до 18 лет включительно на момент создания работы;
- дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 18 лет (включительно на момент создания работы);
- педагогические работники, внедряющие в свою педагогическую деятельность современные информационно-коммуникативные технологии, создающие с детьми фото, видео-, мульт- произведения, занимающиеся театром и другими медиатехнологиями.

3.2. Возрастные категории участников фестиваля:

- с 5 до 7 лет;
- с 7 - 10 лет включительно;
- 11-14 лет включительно;
- 15-18 лет включительно;

3.3. Педагоги принимают участие без ограничения возраста и опыта работы.

3.4. При определении возрастной группы категории, следует учитывать возраст детей на момент его производства.

3.5. В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа определяется по возрасту режиссера или детей, внесших наибольший вклад в создание творческой работы. Если над производством работал авторский коллектив разного возраста, оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленной работы и имеет право запросить информацию о подтверждении возраста участников (в случае спорных ситуаций).

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право менять количество категорий в зависимости от количества конкурсных работ в каждой номинации и возрастной группе.

IV. Порядок и правила проведения фестиваля

4.1. Место и сроки проведения фестиваля

4.1.1 Место проведения Фестиваля: Свердловская область, г. Сысерть, ул. Красноармейская, д. 32

4.1.2 Сроки проведения Фестиваля: март 2025 г. - март 2026 г.

4.2. Участие в Фестивале является бесплатным.

4.3. Мероприятия фестиваля проводятся в очном и дистанционном форматах.

4.4. Для организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет, состоящий из педагогов МАУ ДО СЦВР, педагогов медиа, мульт- и кино-творчества, привлеченных специалистов и волонтеров.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в фестиваль работы, не соответствующие требованиям и концепции Фестиваля, нарушающие морально-этические нормы и работы, носящие провокационный характер.

4.6. От одной образовательной организации может зарегистрироваться неограниченное количество участников. Один участник может представить не более 3-х работ в одну номинацию.

4.7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются посредством электронной регистрации по ссылке на сайте организаторов.

4.8. Ссылки на конкурсный материал представляются в виде ссылки на файлообменник (Яндекс-диск, Облако).

4.9. В каждой видео-работе должны присутствовать титры с указанием возраста участников.

4.10. Прохождение электронной регистрации подтверждает согласие участника с Положением Фестиваля.

4.11. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы (команды участников), приславшие работу на Фестиваль. При использовании в конкурсной работе материалов третьих лиц, обязательно должно быть указано их авторство (в соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах»).

4.12. Зарегистрировавшись, участник дает согласие на обработку Организаторами персональных данных, указанных в форме регистрации, а также иных персональных данных, направляемых участником Организаторам в рамках Фестиваля, в том числе на совершение Организаторами действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение 3 (трех) лет. Участники дают согласие на публикацию их фамилии, имени и работ на сайте и социальных сетях Организаторов Конкурса.

4.13. Подробная информация о Фестивале размещается на официальном сайте Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сысертского центра внешкольной работы» www.cvr-sysert.ru, а также в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте».

V. Этапы проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап (Март – октябрь 2025 года) – образовательно-просветительский цикл мероприятий, направленный на повышение профессиональных навыков и умений юных авторов и их наставников:

- Март 2025, организация 1 круглого стола среди педагогов на базе МАУ ДО СЦВР «Мульт-, кино- и видео творчество в образовательных учреждениях Сысертского

муниципального округа» (весенние каникулы - дата будет озвучена организаторами отдельно), регистрация на мероприятие по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67ae1554d0468866ba250ee0/>

- Апрель – 15 сентября 2025 года, подготовка информационно-обучающих и приветственных видео от педагогов и юных участников Фестиваля, публикация на официальном сайте МАУ ДО СЦВР и группе Фестиваля в ВКонтакте;
- с 30 сентября до 15 октября 2025 года 24:00, проведение зрительского интернет-голосования на официальной странице конкурса «Маленькие истории больших людей» в группе ВКонтакте на «Приз зрительских симпатий среди информационно-обучающих видео»;
- Осенние каникулы 2025 г., Проведение 2 круглого стола среди педагогов на базе МАУ ДО СЦВР «Особенности современных медиа-практик при работе с детьми в разных учебных заведениях». Регистрация на мероприятие по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/67ae1934e010db66dd52d01d/>

II этап (октябрь 2025 – 28 февраля 2026) – подготовка конкурсных работ, формирование шорт-листа Фестиваля, работа профессионального и детского жюри.

- До 10 января 2026 года, оформление приветственных карточек участников Фестиваля на официальной страничке Фестиваля в ВКонтакте;
- Октябрь 2025 – 01 февраля 2026 года, прием заявок конкурсных работ;
- До 10 февраля 2026 года, формирование шорт-листа фестивальных работ;
- 15-28 февраля 2026 года, работа профессионального и детского жюри фестиваля.

III этап (март 2026 года) – фестивальные мероприятия: торжественное открытие, практикумы и мастер-классы по направлениям: игровое/анимационное кино, театр и медиа; просмотр и обсуждение конкурсных работ; закрытие и награждение участников Фестиваля. Размещение на странице Фестиваля электронных наградных материалов участников Фестиваля.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право сдвигать сроки любого этапа Конкурса в ту или иную сторону, если того требует ситуация. Объявление об этом выставляется на сайте и в группах в социальных сетях.

5.3. Этапы и сроки проведения фестиваля с примерными датами также представлены в виде таблицы в приложении 1.

VI. Номинации фестиваля.

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Мультипликация** (хронометраж до 5 минут) – принимаются авторские анимационные работы, выполненные юными авторами - мультипликаторами в различных техниках анимации. Скорость съемки анимационного фильма не менее 8 кадров в секунду.
- **Кино** (хронометраж до 20 минут): принимаются видеозаписи игрового кино любого жанра.
- **Фото** (не более 3 фоторабот от одного участника): фоторепортаж «Наши фестивальные герои за работой», принимаются фотоработы от участников фестиваля демонстрирующие процесс изготовления фестивальной работы.

- **Театр** (хронометраж до 20 минут): принимаются видеозаписи театральных работ или их фрагменты в следующих жанрах: драматический, кукольный, музыкальный, хореографический, цирковой или танцевально-пластические спектакли, литературно-музыкальные композиции, сценическое или художественное слово, моноспектакль, пантомима, клоунада.

- **Медиа-творчество** (хронометраж до 15 минут): интервью, репортаж, новостной сюжет, рассказывающий об актуальном событии, мероприятии, уникальную историю, авторскую позицию; документальный фильм (неигровое кино в основе которого съемки подлинных событий и их участников).

- **Сказки, сказы и рассказы:** авторские сказки, рассказы, комиксы и раскадровки.

- **Информационно-обучающие видео фестиваля:** принимают участие подготовленные детьми информационно-обучающих и приветственных видео от педагогов и юных участников Фестиваля, подготовленных во время фестиваля и дающие советы по производству творческой работы, раскрывающих секреты создания творческой работы.

- **Педагог-новатор:** педагогические разработки в преподавании детского игрового/анимационного кино и медиа-творчества.

VII. Требования к конкурсным работам

7.1. Автором конкурсной работы является ребенок или коллектив детей до 18 лет.

7.1.1. Авторство ребенка или творческого коллектива детей распространяется на следующие этапы создания творческой работы: (режиссура, идея, сюжет/сценарий, раскадровка, персонажи, фон, дополнительные элементы, анимация (для номинации мультипликация), съемка, звуковое сопровождение, выбор музыкального сопровождения, создание шумовых эффектов и т.п.

7.1.2. Роль педагога – содействие ребенку в создании его собственной работы.

7.1.3. Работы, созданные педагогом при привлечении детей в качестве исполнителей деталей его замысла, к участию в конкурсе не допускаются. 7.1.4. Организаторы Конкурса оставляют за собой право уточнять авторский вклад взрослых в создание конкурсных материалов, а также вклад каждого ребенка.

7.2. Технические требования.

7.2.1. Разрешение видео не менее 1280x720 пикселей.

7.2.2. Видеоработы принимаются в формате AVI или MP4 через файлообменник, с указанием прямой ссылки на его скачивание. Ссылка должна быть действительна до окончания фестиваля.

7.3. Требования к оформлению.

7.3.1. Видеоработа должна быть оформлена на русском языке или иметь титры на русском языке.

7.3.2. Видеоработы должны иметь титры, в которых указывается:

Название фильма, студии, ФИО автора (ов), год выпуска, авторство используемой аудио-, фото - и видеофрагментов.

7.3.3. Оформление текстового материала: для работы используется текстовый редактор Microsoft Office Word; работа должна иметь название, ФИО автора и место жительства (населенный пункт), студия/объединение/школа;

В названии файла нужно написать фамилию и инициалы автора и название работы (например: Петрова О.О. Большая история.docx).

7.4. На Фестиваль не принимаются работы:

- выполненные педагогами и другими взрослыми, направившими работу в детскую номинацию;
- работы, созданные в учебных целях, не имеющие определенных технологические, технические и смысловые качества;
- работы, созданные профессионалами или детьми совместно с профессионалами;
- выполненные авторами старше 18 лет на момент создания;
- с антисоциальным негативным контентом;
- с низким техническим качеством;
- со спорным авторством и плагиатом;
- с использованием чужих заготовок или автоматической анимации, взятой из игр или с ресурсов типа Elf Yourself, bannersABC, Primeer, Scratch, Canva и т.д.;
- созданные не в технологическом формате конкурса и не соответствующие номинации (презентации, видео, слайд-шоу, фотофильмы и т.д.).

7.5. Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;
 - по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден закон об авторском праве;
 - все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
 - материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
 - фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
 - автор (или законный представитель несовершеннолетнего участника Конкурса) дает согласие на размещение его работы в открытом доступе на сайте Фестиваля.
 - автор(ы) (или законный представитель несовершеннолетнего участника Конкурса) предоставляет(ют) право оргкомитету конкурса «Маленькие истории больших людей» использовать вне коммерческих целях или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса и различных событий Творческого объединения «Детская студия анимации «ЦВРиК» и МАУ ДО СЦВР.
- 7.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не включать в Конкурс работы, не соответствующие его концепции и техническим требованиям или нарушающие каким-либо образом авторские права третьих лиц.

IX. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Оргкомитет Конкурса формируют из всех материалов Конкурса шорт-лист.

8.2. Для определения победителей формируется экспертное жюри, состоящее из квалифицированных специалистов в области медиаобразования и киноиндустрии. Из активных участников 1 этапа фестиваля формируется детское жюри, которое определяет своих победителей в детских номинациях.

- 8.3. Конкурсные работы оцениваются отдельно в рамках каждой категории «номинация – возрастная группа».
- 8.4. Экспертное жюри оценивает конкурсные работы согласно критериям и выявляет победителей и лауреатов.
- 8.5. Организаторы имеют право поощрить за индивидуальные достижения любую команду или участника на свое усмотрение.
- 8.6. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, получают дипломы победителей Конкурса в своей номинации (с указанием призового места).
- 8.7. Участники, занявшие места с 4 по 10, получают дипломы лауреатов Конкурса в своей номинации (без указания места).
- 8.8. Оргкомитет оставляет за собой право менять количество победителей и лауреатов.
- 8.9. Все участники, вошедшие в конкурсную программу, получают сертификаты об участии в Конкурсе.
- 7.8. Сертификаты об участии, дипломы победителей и лауреатов Конкурса размещаются на сайте Фестиваля в электронном виде.
- 8.6. Оценочные листы экспертов, сводные оценочные ведомости и протоколы не подлежат публикации, не могут быть переданы участникам Конкурса и иным третьим лицам.
- 8.7. Апелляции по результатам оценки конкурсных работ не принимаются.

IX. Основные критерии оценки работ

- **Мультипликация:** художественно-эстетическое впечатление, раскрытие темы и идеи, оригинальность содержания, техническое качество, оригинальность сценария и звукового сопровождения, режиссерское решение, правильное монтажное построение, композиционное построение, соответствие техники и качества работы возрасту авторов, авторское исполнение героев, фонов, декораций, оригинальность персонажей, оформление работы, соответствие требованиям Фестиваля.
- **Кино:** художественно-эстетическое впечатление, раскрытие темы и идеи фильма, оригинальность содержания, техническое качество фильма, оригинальность сценария и звукового сопровождения, режиссерское решение, актерская игра, правильное монтажное построение, композиционное построение фильма, соответствие техники и качества работы возрасту авторов, оформление работы, соответствие требованиям Фестиваля.
- **Фото:** художественно-эстетическое впечатление, раскрытие темы и идеи, оригинальность, техническое качество, композиционное построение, соответствие техники и качества работы возрасту авторов, информативность, соответствие требованиям Фестиваля.
- **Театр:** художественно-эстетическое впечатление, оригинальность выбора репертуара, исполнительское мастерство, соответствие работы возрасту авторов, художественная целостность спектакля, использование дополнительных средств для оформления выступления (музыка, свет, художественное оформление, костюмы и пр.), соответствие требованиям Фестиваля.
- **Медиа-творчество:** художественно-эстетическое впечатление, актуальность и глубина раскрытия темы; креативность: новизна идеи, оригинальность формата; информативность; качество медиа-материалов (изображение, звук); уровень владения специальными

выразительными средствами; эстетичность работы, общественная значимость и практическая польза для местного сообщества/целевых групп проекта.

- **Сказки, сказы и рассказы:** художественно-эстетическое впечатление, выдержанность стиля и глубина раскрытия темы; оригинальность сюжета, логика и последовательность повествования, владение художественными средствами языка, соблюдение норм русского языка, творческий подход к оформлению сказки.

- **Информационно-обучающие видео фестиваля:** Практическая значимость и применимость советов, общее впечатление, творческий подход, глубина раскрытия темы.

- **Педагог-новатор:** Практическая значимость, актуальность проблемы, качество и грамотность оформления материалов, оригинальность, новизна разработки.

Х. Заключительные положения

10.1 Финансирование Фестиваля осуществляется Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Сысертским центром внешкольной работы» и организациями – партнерами.

10.2. Для обеспечения подготовки и проведения Фестиваля в установленном порядке могут привлекаться благотворительные организации, спонсорская помощь и использоваться другие ресурсы.

10.3. Организатор имеет право вносить изменения в настоящее Положение, о чем обязуется уведомить участников путем публикации изменений на официальном сайте организатора.

10.3. Регистрация участника на Фестивале, означает его безоговорочное согласие со всеми условиями Фестиваля и настоящим Положением.

10.4. Во всем, что не урегулировано Положением, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

XI. Контакты организаторов Фестиваля

Адрес МАУ ДО СЦВР: 624022, Свердловская область, г. Сысерть, ул. Красноармейская, д. 32

Телефон: +7(34374) 7-47-49 (секретарь)

Сайт МАУ ДО СЦВР: <https://cvr-sysert.ru/>

Группа в ВКонтакте: https://cvr_sgo.ru

Электронная почта Фестиваля: cvr-fest@mail.ru

Директор МАУ ДО СЦВР - Соломеина Алла Борисовна

Координатор Фестиваля - Лебедева Любовь Михайловна,

контактный номер: +79030830072

Этапы и сроки Фестиваля

№	Этап/название мероприятия	Содержание	Сроки
1 этап Образовательно-просветительский цикл мероприятий март-октябрь 2025 г.			
1.1.	Прием заявок педагогов для участия в 1 круглом столе	Регистрация педагогов для участия в круглом столе	Февраль-март 2025 года
1.2.	Круглый стол среди педагогов Сысертского городского округа на базе МАУ ДО СЦВР	ТЕМА: «Мульт-, Кино- и видео творчество в образовательных учреждениях Сысертского муниципального округа»	Весенние каникулы 2025 года
1.3.	Производство информационно-обучающих видео	Информационно-обучающие и приветственные видео от педагогов и юных участников Фестиваля, публикация на официальном сайте МАУ ДО СЦВР и группе Фестиваля в ВКонтакте;	Апрель – 15 сентября 2025 года
1.4.	Зрительское голосование «За лучший совет Фестиваля»	проведение зрительского интернет-голосования на официальной странице конкурса «Маленькие истории больших людей» в группе ВКонтакте на «Приз зрительских симпатий среди информационно-обучающих видео»	с 30 сентября до 15 октября 2025 года до 24:00
1.5.	Прием заявок педагогов для участия в 2 круглом столе	Регистрация педагогов для участия в круглом столе	Февраль-март 2025 года
1.6.	2 круглый стол (семинар) «Особенности современных медиа-практик при работе с детьми в разных учебных заведениях»	Проведение 2 круглого стола среди педагогов на базе МАУ ДО СЦВР «Особенности современных медиа-практик при работе с детьми в разных учебных заведениях».	Осенние каникулы 2025 года
2 этап подготовка конкурсных работ, формирование шорт-листа Фестиваля, работа профессионального и детского жюри октябрь 2025 г. – 28 февраля 2026 г.			
2.1.	Приветственные странички от участников Фестиваля	Оформление приветственных карточек участников Фестиваля на официальной страничке Фестиваля в ВКонтакте	До 10.01.2026 года
2.2.	Прием заявок для участия в фестивале	Прием конкурсных работ через форму заявки и их размещения на файлообменнике	Октябрь 2025 – 01 февраля 2026 года
2.3.	Шорт-лист	Формирование шорт-листа фестивальных работ	до 10.02. 2026 года

	Работа жюри (детское, зрители, квалифицированное жюри)	Работа экспертного жюри, подведение итогов Фестиваля	15-28.02.2026 года
3 этап Заключительный март 2026 г.			
3.1.	Подведение итогов и оглашение победителей Фестиваля	Размещение на сайте Фестиваля электронных сертификатов участников, дипломов лауреатов и победителей.	Март 2026 года
3.2.	Закрытие фестиваля	Практикумы и мастер-классы по направлениям: игровое/анимационное кино, театр и медиа; просмотр и обсуждение конкурсных работ; закрытие и награждение участников Фестиваля. Определение темы фестиваля на следующий год.	Весенние каникулы 2026 года