

МАДОУ № 29  
«Василек»

**Современные подходы к  
организации работы с  
детьми по  
ознакомлению с  
художественной  
литературой**

Педагогический совет № 2  
от 29.11.2024г.

**Упражнение**  
**«Назови любимую**  
**книгу»**





# Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие  
речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная  
литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

# Возрастная группа

## Средняя группа

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.



## Возрастная группа

## Подготовительная группа

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением

# **Возрастная группа**

## **Младшая группа**

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения



# Возрастная группа

## Старшая группа

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках

**Круг детского чтения –  
это круг произведений, которые  
читают (слушают чтение) и  
воспринимают дети.  
Эти произведения как  
специально писались для них,  
так и перешли от взрослых,  
были приняты и поняты  
детьми.**

- **произведения детского фольклора**  
(песенки, потешки, пословицы, поговорки, небылицы, перевертыши, сказки);
- **произведения русской и зарубежной классики**
- (А.С.Пушкин, К.Д.Ушинский, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, Ф.И.Тютчев, Г.Х.Андерсен, Ш.Перро и др.);
- **произведения современной отечественной литературы**
- (В.В.Маяковский, С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, С.В.Михалков, М.М.Пришвин, Е.И. Чарушин, В.В.Бианки, Е.Благинина, З.Александрова и др.).
- **произведения народов мира.**



# Произведения для разных возрастных групп

1. К. Чуковский «Мойдодыр», Л. Воронкова «Маша - растеряша», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Колобок», «Коза-дереза»

младшая группа

2. «Лисичка-сестричка и серый волк», «Жихарка», С. Маршак «Вот такой рассеянный», «Три поросенка», Д. Хармс «Очень страшная история»

средняя группа

3. Н. Носов «Живая шляпа», «Царевна - лягушка», «Хаврошечка», П. Бажов «Серебряное копытце», А. Барто «Веревочка»

старшая группа

4. Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Кот в сапогах», П. Ершов «Конек – Горбунок», «Айюга», «Беляночка и розочка»

подготовительная группа

# Этапы работы над художественным произведением.

## I. Организационный

*Цель: вызвать желание прочитать книгу.*

Предугадывание (называем автора, показываем портрет, узнаём, знаком ли автор, есть его книги дома, называем заглавие, рассматриваем титульный лист, задаём вопросы: «Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом рассказе» и т.п.).

## II. Чтение текста.

*Цель: помочь детям войти в текст.*

Читать произведение необходимо с остановками, комментируя непонятные слова. Можно предложить домыслить («Предположите, а что может быть дальше»); показать иллюстрацию.

При остановке начинать читать с того же предложения.

## III. Обсуждение и воспроизведение.

*Цель: выяснить, как дети усвоили текст. Пропустить через себя, пережить.*

Краткое обсуждение, большая часть работы отводится на воспроизведение



# Методы и приемы ознакомления детей с художественной литературой

## *Словесный*

Чтение произведений.

Чтение с продолжением.

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Заучивание наизусть

Выразительное чтение

Беседа по произведению, о книге, после чтения

Прослушивание аудиозаписи

## *Практический*

Элементы инсценировки.

Игры-драматизации

Дидактические игры

Театрализованные игры

Игровая деятельность.

Инсценирование

## *Наглядный*

Разные виды театра

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Движение пальцами, руками

Схемы

Просмотр видеофильмов, презентаций, видеоматериалов.

Оформление выставки

# Викторина

## «Шуточная реклама»

1. Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину.  
(А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
2. Несу золотые яйца. Дорого.  
(Курочка Ряба, р.н.с. «Курочка Ряба»)
3. Нашедшему ключ из драгоценного металла гарантирую вознаграждение.  
(Буратино, А.Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино»)
4. Отмою всё!  
(Мойдодыр, К.Чуковский «Мойдодыр»)
5. Доставка пирожков бабушке.  
(Красная Шапочка, Ш.Перро «Красная Шапочка»)
6. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света.  
(Доктор Айболит, К.Чуковский «Доктор Айболит»)
7. Туристическая фирма организует путешествия по молочной реке с кисельными берегами.  
(Р.н.с. «Гуси-лебеди»)
8. Организую зимнюю рыбалку. Недорого.  
(Лиса, р.н.с. «Лиса и волк»)
9. Предлагаю услуги по выпечке хлебобулочных изделий любой сложности.  
(Бабушка, р.н.с. «Колобок»)
10. Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве, без удобств на отдельную квартиру в городе с доплатой.  
(Баба Яга)



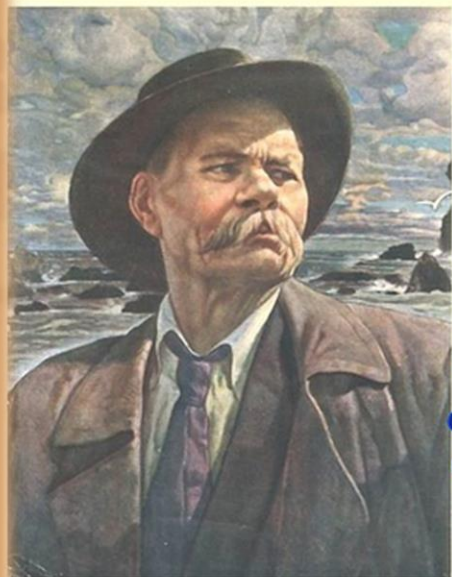
# Творческие методы работы со сказками, формами малого фольклора

- ✓ Знакомые герои в новых обстоятельствах.
- ✓ Коллаж из сказок.
- ✓ Сказка от смешного стишка.
- ✓ Сказка от считалки.
- ✓ Сказка от загадки.
- ✓ Спасательные ситуации в сказках.
- ✓ Сказки от странных историй.
- ✓ Сказки от просто стишков.
- ✓ Сказки от потешек, кричалок и других форм малого фольклора.
- ✓ Сказки о чудищах.
- ✓ Сказка продолжается.
- ✓ Изменение ситуации в знакомых сказках.
- ✓ Перевираание сказки.
- ✓ Сказка, но по-новому.
- ✓ Сериал в сказке.
- ✓ Решение противоречий в сказке.
- ✓ Моделирование сказок.
- ✓ Сказки с новым концом.
- ✓ Сказка с середины.
- ✓ Частица «не» и новая сказка.
- ✓ Из сказки убежали все глаголы (существительные).
- ✓ Сказка от пословицы.

# Моделирование сказок







### *Любите книгу.*

*Она облегчит вам жизнь,  
дружески поможет  
разобраться в пёстрой  
путанице мыслей,  
чувств, событий.  
Она научит вас уважать  
**человека** и самих себя,  
она окрыляет ум и сердце  
чувством любви к миру,  
к человеку.*

*А. М. Горький*

**Одним из всех  
чудес, созданным  
человеком,  
наиболее  
сложным и  
великим  
является книга.**

**М. Горький**

# **Решение педагогического совета.**

1. Считать работу ДОО по направлению ознакомление детей с художественной литературой на необходимом уровне.
2. Использовать полученный материал в работе. Срок – постоянно.
3. Привести книжные центры в соответствие с требованиями. Срок 20.12.2024г.
4. Продолжить работу по годовой задаче в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми. Срок – постоянно.
5. Во всех возрастных группах тематику занятий по знакомству с художественной литературой систематически отображать в книжном центре. Срок – постоянно.
6. Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению. Срок – постоянно.





**Спасибо за работу!**