

Сысертский муниципальный округ

Сборник выступлений педагогических работников Сысертского муниципального округа на муниципальном методическом объединении воспитателей Сысертского муниципального округа № 4 апреля 2025г. «Представление опыта работы педагогов Сысертского МО»

В сборник вошли выступления, по представлению опыта работы воспитателей Сысертского муниципального округа, представленные на третьем заседании муниципального методического объединения воспитателей в апреле 2025г., прошедшего в очном режиме.

Составитель: Лютина С.В, руководитель ММО Сысертского МО.

2025г.

Содержание

1.	Алескерова Марина Александровна воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 39 «Малышок» Театрализованная деятельность в детском саду, как средство формирования у детей дошкольного возраста, интереса к художественной литературе.	3
2.	Иванова Елена Александровна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Улыбка» г. Сысерть. Нравственно-патриотическое воспитание.	6
3.	Говорухина Марина Ивановна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 3 детский сад «Золотой ключик». Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в контексте гендерного подхода.	9
4.	Тимошенко Любовь Анатольевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад №16 «Звёздочка» «О патриотическом воспитании младших дошкольников»	15
5.	Сапрыкина Елена Райнгольтовна, старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20 «Алёнушка» «Реализация инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду», в рамках деятельности сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»	20
6.	Хижук Ирина Юрьевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 «Солнышко» Комплексный подход к формированию готовности к обучению грамоте и чтению детей дошкольного возраста, как фактор успешной адаптации к школе.	24
7.	Громыко Ирина Сергеевна воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 29 «Василек» «Проведение патриотических праздников летом».	30
8.	Нюхлова Надежда Валерьевна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 «Юбилейный» Развивающая читательская среда в детском саду как средство формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе	35
9.	Мальшакова Ирина Сергеевна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 «Теремок» Филворды в детском саду: играем, развиваемся, радуемся!	38
10.	Блинова Екатерина Александровна, воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 58 «Петушок» Реализация образовательной и воспитательной деятельности в дошкольном учреждении посредством организации опытно-экспериментальной работы с детьми.	42
11.	Каминская Марина Маратовна, воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» «Патриотическое воспитание детей в рамках реализации ФОП ДО»	47
12.	Хрулева Юлия Владимировна воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 60 «Дюймовочка» Опыт реализации проекта «Цветная неделька» для детей от 3 до 4 лет по формированию знаний о цвете в различных видах детской деятельности.	52

«Театрализованная деятельность в детском саду, как средство формирования у детей дошкольного возраста, интереса к художественной литературе»

Самым любимым видом развлечения является театральное представление. Оно переносит малыша в красочный, волшебный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Дети верят персонажам, и любят подражать тем героям, которые им больше всего понравились.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивает его память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.) благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки;

Участвуя в ней, дети умственно развиваются: думают, анализируют, делают выводы и обобщения;

Участвуя в ней, дети активизируют свой словарный запас, у них совершенствуется звуковая культура речи и её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

К сожалению, в наш век информации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Современные дети предпочитают книгам просмотр телевизора и компьютера.

Поэтому я решила использовать в своей работе по приобщению дошкольников художественной литературе театрализованную деятельность. Это помогает им воспринимать художественное произведение целиком, побуждает детей к желанию познакомиться с новыми литературными произведениями, приближает к пониманию чувств, эмоции и мотивов персонажа. Все, что проживают и чувствуют дети останется в их сердцах надолго, так как театра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживании, эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития условий, необходимых для организации совместной деятельности детей и родителей.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизни общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Умение правильно воспринимать литературное произведение не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с раннего возраста.

Включения литературного опыта ребенком в его творческую деятельность, позволят привить интерес к восприятию художественной литературы, а в дальнейшем к самостоятельному чтению.

Не стоит забывать, что дошкольник только слушатель, а не читаете, поэтому главную роль в приобщении детей к художественной литературе должны играть взрослые: педагог и родители. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен понимать волю книги в жизни человека, проявляют интерес к книге, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста. Поэтому я уделяю особое внимание взаимодействию с родителями.

Цель: прививать интерес дошкольников к художественной литературе через театрализованную деятельность.

Задачи:

1. Создать условия для театрализованной деятельности детей.
2. Развивать интерес к художественной литературе путем вовлечения их в театрализацию.
3. Формировать нравственные качества личности дошкольника.
4. Привлечь родителей к участию в театрализованных представлениях.

Этапы работы:

- последовательное знакомство с видами театров;
- поэтапное освоение детьми видов творчества, совершенствование артистических навыков;
- работа над речью и интонацией;
- коллективные взаимодействия, умение сочувствовать, сопереживать.

Направления:

- формирование развивающей среды.

Развивающая среда включает театральный центр и центр книги. В которые входят различные виды театров:

- настольный;
- пальчиковые;
- би-ба-бо;
- театр мягкой игрушки;
- плоскостной театр;
- костюмы;
- маски;
- шапочки.

Аудиозаписи (музыки, сказок, мультфильмов и другое).

Видеозаписи (сказок, мультфильмов, фильмов и другое)

Литературные произведения (книги, альбомы, иллюстрации, журналы и другое)

- творческая деятельность детей (совместно с воспитателем, самостоятельность)

Для развития творческой активности детей в театральной деятельности мы заучиваем стихи, учимся их выразительно читать, составляем рассказы, пересказываем

произведений художественной литературы, дети принимают активное участие в развлечениях, утренниках.

Работая над этюдами, учатся свободно держаться при выступлениях.

Проводим с детьми мини спектакли, танцевальной импровизации, слушаем музыкальные произведения, дети, рассказывают о настроении, переживаниях, эмоциональном состоянии персонажей, и передают это в постановках.

Рассказываю детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном, театре зверей, клоунаде).

Привлекая детей к изготовлению атрибутов для театрализованной деятельности.

- взаимодействие с родителями:

1. Постановка спектаклей для детей.
2. Совместное выступление детей и родителей.
3. Помощь в создании различных театральных атрибутов.
4. Посещение театра.
5. Мастер-классы по изготовлению атрибутов для театральных постановок.

Таким образом: влияние театрализованной деятельности способствует развитию речи детей, приобщает их художественной литературе.

В результате работы мне удалось приобщить детей к книге, познакомить с различными жанрами художественной литературы. Они ориентируются в сказках, знают названия сказок, рассказов, могут выразительно читать стихи и пересказывать литературные произведения. Дети составляют свои сказки и истории, рисуют героев произведений, пользуются театральными атрибутами, выступают в роли режиссера. Наблюдая за детьми, сделала вывод, они стали добрее, внимательнее, проявляют сострадание, ответственность. У детей формируются позитивное отношение к окружающему миру, другим людям. Обогатился словарный запас, речь. Эта работа помогла наладить тесный контакт с семьями воспитанников.

Вывод: театрализованная деятельность в детском саду — эффективное средство формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе.

Некоторые преимущества такого подхода:

Возможность прожить «книжную историю». Игра позволяет детям прочувствовать и пережить литературное произведение, что помогает развить интерес к чтению.

Нравственная направленность. Литературные произведения для дошкольников всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Развитие эмпатии. Театрализованная игра учит распознавать эмоциональное состояние человека по мимике и жестам, ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Развитие речи. Из книги ребёнок узнаёт много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Формирование творческих способностей. Постоянное общение с книгой развивает читательский интерес, а также творческие способности и наклонности, которые реализуются в ролевых играх, инсценировках и драматизациях.

Таким образом, театрализованная деятельность в детском саду помогает приобщить детей к художественной литературе, сформировать у них позитивные отношения к окружающему миру и другим людям, а также развить важные нравственные качества личности.

Иванова Елена Александровна, воспитатель
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Улыбка» г. Сысерть

Нравственно-патриотическое воспитание.

Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом внеклассной работы образовательных учреждений. Каковы же цели, формы и методы организации нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

В конце сентября 2022 года Владимир Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1 сентября 2023 года образовательные программы скорректировали таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическом воспитании. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны.

На заседании Госсовета президент напомнил, что в 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи с чем объявил 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев и участников специальной военной операции сегодня и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину. Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа всей последующей воспитательной работы.

В детских садах мероприятия приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и другим. Воспитатели рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы ребята в рамках мероприятия «Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, разучивают военные песни («Катюша», «День Победы»). Также организовываются встречи с ветеранами войны, где дети общаются с защитниками Родины. Дошкольники учат стихотворения соответствующей тематики, готовят рисунки для выставки «Нам нужен Мир».

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играют беседы. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Воспитатели

дошкольных образовательных учреждений часто проводят следующие патриотические беседы: «Москва - столица нашего Отечества» (цель - воспитание любви к Москве и стране в целом, расширение кругозора, изучение исторических традиций), «День матери» (цель - формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка), «Наша армия» (цель - сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества), «Первый космонавт» (цель - познакомить детей с подвигом Ю. А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу), «Мой любимый детский сад» (цель - воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам).

Разучивание пословиц, стихов и песен о Родине.

Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России. Для этого можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край - сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет сына без отчизны», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинка родной земли - золото». Стихотворения передают поэтическое настроение, связанное с любовью к Родине. В воспитательной работе можно использовать патриотические стихи, написанные известными поэтами: С. Есениным, К. Симоновым, Р. Гамзатовым, В. Боковым, С. Михалковым и многими другими.

Детские песни о Родине также необходимо использовать в нравственно-патриотическом воспитании. Среди них: «Бородино», «Россия - корабль», «Держава», «Потому что Родину люблю», «Россия и я», «Песня для России», «Дети России», «Родина Мать», «Моя дорогая Россия», «Россию обниму», «Россия Божественный край».

Патриотическое воспитание дошкольников - это воспитание любви к родному дому, семье, городу, детскому саду, родной природе, культурному достоянию своего народа, воспитание уважительного отношения к труженику и его труду, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам.

В ФГОС ДО ставятся следующие задачи по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам и их традициям.

Основными формами работы по патриотическому воспитанию детей в детском саду являются тематические занятия, игры, изготовление поделок и подарков, презентации, экскурсии, целевые прогулки, проведение совместных праздников, сотрудничество с библиотекой, тесное сотрудничество с родителями воспитанников.

В дошкольном возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот период жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Знакомство детей с явлениями общественной жизни способствует росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни. Важное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей приобретают более устойчивый и глубокий характер. Дети этого возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

Патриотическое воспитание ребенка - это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины - сложная и ответственная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная и систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительный результат и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Говорухина Марина Ивановна,
воспитатель,
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 3 «Золотой ключик».

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста в контексте гендерного подхода.

Современная педагогика ориентирована на формирование эмоционально образованных, творческих людей, способных адаптироваться к быстрым изменениям в обществе и отвечать современным требованиям жизни.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 64 закона подчеркивает важность формирования положительного отношения к миру, самому себе и другим людям, а также развития эмоциональной отзывчивости и способности к сопереживанию. Этот подход согласуется с основными направлениями ФГОС ДО, который направлен на решение задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Дошкольный период является самым сензитивным для формирования эмоциональной сферы и становится важным фактором, определяющим развитие его личности.

Влияние эмоционального развития на личность доказывается во многих исследованиях психологов и педагогов (таких как Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.). В данных работах указывается на тесную связь между мышлением, интеллектом и эмоциональными процессами. Уровень эмоционального развития напрямую влияет на личностное, интеллектуальное и социальное развитие ребёнка.

Несмотря на отсутствие единой терминологии для обозначения различных видов переживаний, эмоции определяются как психическое отражение событий, зависящее от отношения их объективных свойств к потребностям субъекта. Эмоции — это наши внутренние переживания, которые возникают в ответ на разные события. Эти переживания зависят от двух вещей:

1. *Что происходит вокруг нас* (объективные свойства событий).
2. *Какие у нас желания и потребности* (что нам важно или нужно).

Таким образом, эмоции показывают, насколько происходящее соответствует нашим ожиданиям и нуждам.

Эмоциональная сфера относится к совокупности эмоциональных переживаний, реакций и состояний, которые испытывает человек. Она охватывает весь спектр человеческих эмоций, начиная от базовых (например, радости, гнева, страха) до сложных и смешанных эмоций (например, чувство вины, гордости, восхищения). Эмоциональная сфера включает в себя как осознание собственных эмоций, так и реакцию на эмоции других людей.

Эмоциональное развитие - это **целенаправленный педагогический процесс**, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Некоторые аспекты эмоционального развития, которые упоминаются в образовательных программах ДО:

- Способствование различению основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028)

- Создание ситуаций для проявления сочувствия и содействия в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитание чувствительности и внимательности к затруднениям и переживаниям окружающих. (ФОП ДО)

- Развитие умения распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих. (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».)

- Обучение понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращать внимание на мимику, позу, поведение). (ФОП)

- Формирование положительной самооценки, уверенности в своих силах, отмечание позитивных изменений в развитии и поведении детей. (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

По мнению многих исследователей работа по развитию эмоциональности у детей должна строиться с учётом не только возрастных, но и гендерных различий, потому что мальчики и девочки обладают разными эмоциональными особенностями, потребностями и способами выражения чувств. Это помогает лучше понимать и поддерживать каждого ребенка, способствуя его гармоничному развитию и эмоциональному благополучию.

Исследования в области гендерной психологии (Овчарова Р.В., Розанов В. А., Лисина М. И., Выготский Л. С.) , а также практические наблюдения педагогов доказывают различия в эмоциональном поведении мальчиков и девочек, которые обусловлены как биологическими факторами, так и социальным воспитанием.

Для эмоционального благополучия дошкольников важно, чтобы воспитатель создавал эмоционально-развивающую среду в группе, использовал разные методы, виды игр и упражнений, направленных на эмоциональное развитие.

Таблица 1.

Гендерный аспект эмоционального развития детей.

Компоненты	Девочки	Мальчики
Экспрессивность	Обладают большей обностью выражать свои чувства через мимику, жесты и речь. более открыто демонстрируют сть, печаль, тревогу и другие ии	Часто учатся контролировать эмоции, особенно негативные, ы соответствовать иционным стандартам ественности. Это может ести к подавлению или ировке истинных чувств.
Эмпатия	Проявляют более высокую ень эмпатии, что выражается в обности понимать и реживать чувствам других ей. Они чаще вступают в иональные диалоги и ерживают близких.	Склонны к меньшей тической отзывчивости, ольку общество ожидает от уверенности и силы. Однако не означает, что мальчики не обны к эмпатии, просто её вление может быть менее идным.

Самовыражение	Легче делятся своими переживаниями с друзьями и семьей. Они склонны ждать проблемы и искать поддержку в эмоциональных ситуациях.	Более замкнуты в выражении, предпочитая решать проблемы самостоятельно через активные действия. Открытое обсуждение эмоций принимается как признак слабости.
Страхи и тревоги	Часто подвержены тревожным ожиданиям и страхам, связанным с будущностью, мнением окружающих, межличностными конфликтами. Они сильнее реагируют на критику и похвалу.	Стремятся скрыть страхи и сомнения, демонстрируя уверенность даже в сложных ситуациях. Они меньше обращают внимания на мнение окружающих, сосредотачиваясь на достижениях.
Агрессия	Используют вербальную агрессию, критику и сарказм для решения конфликтов. Физическая агрессия встречается редко.	Частично проявляется через физическую активность и инициативность. Конфликты решаются через прямое противостояние, иногда с применением физической силы.
Настроение	Более лабильно, они быстрее переключаются между различными эмоциональными состояниями. Плаксивость — частый результат повышенной чувствительности.	Менее подвержены резким переменам настроения, стараются сохранять спокойствие и контроль над ситуацией. Внешне они кажутся более стабильными, хотя внутри могут испытывать сильные переживания.
Дружба	Дружат небольшими группами, важны доверие и открытость. Дружеские отношения строятся на взаимопомощи и эмоциональной поддержке.	Предпочитают большие компании, основанные на общих интересах и активности. Дружба строится на совместных действиях и достижениях, нежели на личном общении.
Реакция на стресс	Склонны к пассивным стратегиям совладания со стрессом, таким как размышления, слезы или обращение за поддержкой. Они нуждаются в эмоциональной поддержке.	Склонны к активным методам борьбы со стрессом, включая спорт, физические нагрузки и участие в хобби. Они стремятся действовать, а не размышлять.

Таким образом, понимание этих различий позволяет родителям, педагогам и специалистам подбирать различные методы развития эмоциональной сферы у мальчиков и девочек.

Таблица 2

Методы для девочек

Над чем работать	Методы
1. Развитие эмпатии и сочувствия. Цель: избежать излишней ранимости и нести чужих проблем на себя.	- Обсуждение чувств персонажей книг и мультфильмов. - Упражнения на распознавание эмоций других людей (например, чтение мимики и жестов). - Игры, где требуется поддержка партнёра или помощь другому игроку.
2. Работа с тревожностью и неуверенностью. Цель: снижение уровня стресса	- Практики медитации и дыхательных упражнений для снижения уровня стресса. - Создание дневника успеха, где фиксируются положительные моменты дня. - Психологические игры, направленные на повышение самооценки.
3. Укрепление внутренней устойчивости Цель: коррекция уровня восприимчивости к чужим оценкам и мнениям	- Занятия спортом, помогающие развить силу и уверенность в себе. - Тренинги на принятие решений и ответственности за свои поступки. - Работа с визуализациями успешных ситуаций.
4. Обучение конструктивной коммуникации Цель: обучать конструктивной критике.	- Активное слушание и практика активного слушания. - Ролевые игры, где разыгрываются конфликты и их разрешение. - Чтение и обсуждение литературы, где герои сталкиваются с проблемами и решают их мирным путем.

Таблица 3

Методы для мальчиков:

Над чем работать	Методы
1. Развитие умения выражать эмоции Цель: снятие напряжения	- Ведение дневника чувств, где можно записывать свои переживания. - Арт-терапия: рисование, лепка, музыка как способы выразить эмоции. - Групповая терапия, где мальчики могут делиться своими трудностями в безопасной обстановке.
2. Управление агрессией и гневом Цель: учить управлять эмоциями	- Спортивные занятия, позволяющие выплеснуть энергию безопасным способом. - Техники релаксации и глубокого дыхания для снятия напряжения. - Использование игровых сценариев, где агрессия заменяется конструктивными действиями.
3. Формирование ответственности и навыков контроля	- Задания с четкими правилами и последствиями за нарушение. - Введение системы поощрений за соблюдение дисциплины.

	Игра в командные виды спорта, где необходимо оваты установленным нормам и уважать нёров.
4. <i>Поощрение сотрудничества и дружбы</i> Цель: подчеркнуть ценность дружбы	- Совместные проекты, где требуется удничество и взаимопонимание. - Создание клубов по интересам, где мальчики т общаться вне рамок соревнования. - Проведение тимбилдинговых мероприятий, авленных на укрепление доверия и чённости.

Универсальные методы для обоих полов:

1. Игры и творчество.

Почему это важно? Игра — естественный способ выражения и переработки эмоций.

Методы:

- Ролевые игры, где дети могут примерять на себя разные роли и учиться справляться с трудностями.

- Настольные игры, развивающие умение принимать поражения и побед.

2. Эмоциональный диалог Общение играет ключевую роль в развитии эмоциональной сферы.

Важно обсуждать с детьми их чувства, помогать им осознавать и выражать эмоции словами. Вопросы типа "Что ты чувствуешь?" или "Почему ты расстроился?" помогают детям учиться понимать собственные эмоции и развивать эмпатию.

3. Моделирование поведения Дети часто подражают взрослым. Родители и воспитатели могут

демонстрировать правильное выражение эмоций через свое поведение. Например, если ребенок видит, как взрослые справляются с гневом или разочарованием конструктивно, он учится этому сам.

4. Физическая активность Регулярные физические нагрузки помогают снять напряжение и

улучшить настроение. Спортивные игры, танцы и другие активные занятия способствуют высвобождению энергии и улучшению общего самочувствия.

Некоторые современные технологии, которые помогают развивать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста:

- **Двигательно-игровая технология.** Во время совместных игр ребёнок учится воспринимать свои чувства, входить в «роль героя», сопереживать ему, а также «видеть» настроение собеседника.

- **Психолого-педагогические технологии.** К ним относятся психогимнастика, упражнения на эмоции и психоэмоциональный контакт, коммуникативная тренировка, психомышечная тренировка, игры с элементами психологического тренинга. С их помощью у ребёнка формируется представление об основных эмоциях (злость, гнев, радость, удивление, страх и другие), снимаются психологические зажимы.

- **Мультимодальная арт-терапия.** Позволяет ребёнку сделать акцент на его естественных проявлениях эмоций (ребёнок рисует, поёт, танцует).

- **Музыкальные арт-технологии.** С помощью музыки ребёнок эмоционально и лично познаёт себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует творческий потенциал.

- **Сказкотерапия.** Во время чтения ребёнок учится сопереживать героям.

Также для развития эмоциональной сферы дошкольников используют игры на сближение, разнообразные этюды под сопровождение музыки, игры-перевоплощения, элементы драматизации, кукольный театр, графическое изображение эмоций и другие упражнения.

Таким образом, проблема эмоционального развития детей в настоящее время является актуальной, имеет отражение во многих нормативно-правовых актах сферы образования РФ. Имеет научную базу, и должна рассматриваться не только в разрезе возрастных, но и гендерных особенностей ребенка. Педагог играет ключевую роль в создании и поддержании образовательной среды в ДООУ, способствующей эмоциональному благополучию ребенка, посредством разработки и реализации гендерно-чувствительных стратегий воспитания, учитывающих индивидуальные потребности и эмоциональные особенности мальчиков и девочек. Гендерный подход делает более эффективной работу в данном направлении.

О патриотическом воспитании младших дошкольников.

Подчеркнув, насколько тесно эта задача переплетается со всеми образовательными областями ФГОС. Патриотизм – это не просто знание гимна или истории, а глубокое чувство любви к Родине, проявляющееся в отношении к окружающему миру, людям и самому себе. Рассмотрим, как мы можем интегрировать патриотическое воспитание в каждую образовательную область:

Патриотическое воспитание в младшем дошкольном возрасте должно строиться на чувственном, эмоциональном уровне, избегая сложных абстрактных понятий. Игра позволяет это сделать наиболее эффективно, позволяя ребёнку переживать, проживать и осмысливать основные аспекты патриотизма:

Основные направления патриотического воспитания младших дошкольников:
Формирование дружеских отношений: Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не только информация о стране, но и развитие у детей социальных качеств: уважения, доброты, взаимопомощи. Мы учим их ценить дружбу, помогать друг другу, заботиться о своем окружении - это основа любого коллективного действия, включая коллективное созидание и сохранение общего добра. Эти навыки способствуют формированию у детей активной позиции в жизни, умению выражать свои мысли и обдумывать свои действия

Знакомство с профессиями: Рассказы о людях разных профессий, их вкладе в развитие страны, формируют уважение к труду и понимание важности вклада каждого человека. Мы организуем тематические недели, приглашаем в гости специалистов разных профессий (врача, пожарного, полицейского, почтальона). Дети узнают, сколько труда и вкладывают люди в развитие нашей страны, как они вносят свой вклад в общую жизнь общества. Это помогает сформировать уважение к труду и понимание важности профессии для благополучия общества в целом. Игры в «больницу», «магазин», «почту» закрепляют полученные знания и помогают примерить на себя разные роли.

Ролевые игры

Неотъемлемая часть патриотического воспитания – это ролевые игры. Через игру дети моделируют реальные ситуации, приобретают социальный опыт, развивают коммуникативные навыки. Игры на патриотическую тематику (например, «защитники Родины», «строители города», «космонавты») позволяют детям проявить себя, почувствовать себя нужными и важными. Важно подбирать игры с учетом возрастных особенностей детей, создавая условия для творчества и самовыражения. Правильно подобранные игры позволяют детям проявить инициативу, работать в команде, развивать чувство ответственности.

Игры, посвященные теме семьи, домашнего очага, помогают развитию чувства принадлежности к обществу и формированию ценностных ориентиров.

Традиции и обычаи: мы активно работаем над приобщением детей к традициям и обычаям, народной культуре. Знакомим детей с народными промыслами нашей страны (хохлома, гжель, жостовская роспись) обучаем русским народным танцам, песням, стихам. Организуем тематические праздники и развлечения, связанные с народным календарем.

Дети учатся гордиться богатством и разнообразием русской культуры, чувствовать себя частью большого и дружного народа.

Знакомство с потешками, русскими народными сказками, пословицами и поговорками помогает понять национальные ценности и особенности мировоззрения. Знакомство с народными праздниками, традициями своей местности и страны развивает культурную идентичность. Дети младших групп принимают участие во всех народных праздниках и выставках.

Приобщение к народной культуре: Игры, отражающие традиции, обычаи, народное творчество. Это могут быть игры с народными песнями и потешками, инсценировки сказок, изготовление народных игрушек, сюжетно-ролевые игры ("Праздник урожая", "Семья"). Использование аутентичных материалов и предметов (ложки, кокошники, куклы в национальных костюмах,) повышает эффективность воспитательного процесса.

Знакомство с малой Родиной:

Знакомство с малой родиной играет огромную роль в формировании патриотических чувств. Мы организуем экскурсии по селу, посещаем местный музей, знакомим детей с историей своего края. Дети учатся любить свой дом, свой улицу, свое село. Мы создаем в группе уголок «Моя малая родина», где собираются фотографии, рисунки, поделки, рассказывающие о жизни нашего населенного пункта. Это помогает детям понять свою принадлежность к определенному месту и сформировать чувство привязанности к нему.

Восприятие красоты родной природы: Игры на участке детского сада, экскурсии в парк, лес. Наблюдения за животными и растениями, сбор листьев, цветов, игры с песком и водой. Экологические игры способствуют формированию бережного отношения к природе, а это неотъемлемая часть патриотического воспитания.

Формирование чувства гордости за свою страну: Мы рассказываем детям о героях России, о великих достижениях нашей страны в науке, культуре, спорте. Просматриваем советские мультфильмы, иллюстрированные книги, читаем художественные произведения на патриотическую тематику. В нашей работе мы активно используем методы наглядности – картины, плакаты, фотографии, мультимедийные презентации. Используем игры, пособия, беседы знакомящие с государственными и народными символами России (флаг, герб, матрешка, береза, кокошник) героями России, достопримечательностями страны. Все это помогает детям понять, насколько велика и могущественна наша страна, и сформировать у них чувство гордости за ее историю и культуру. Важно представлять информацию в доступной для понимания детей форме.

Методики и формы работы: В процессе патриотического воспитания можно применять различные методы и формы работы:

Игровые методики: через игры, ролевые занятия и театрализацию создавать атмосферу, где дети могут не только учиться, но и весело проводить время. Например, игры, в которых они могут примерить на себя роли исторических фигур или современных героев, позволят детям лучше понять значимость патриотизма.

Тематические занятия: можно посвящать каждую неделю занятиям на патриотическую тематику — изучение народных сказок, потешек песен, поговорок. Групповые обсуждения, где дети могут вслух выразить свои мысли о любимых местах в городе или о том, почему они гордятся своей страной.

Проектная деятельность: создание проектов, связанных с историей и культурой своего края, приглашение родителей и ветеранов для обсуждений и рассказов о том, как они проявляли патриотизм в своей жизни.

В младшем дошкольном возрасте совместно с детьми, родителями (законными представителями) применять инновационную деятельность, таких проектов как «Семейное древо», в ходе проекта дети учились называть имена членов своей семьи и близких родственников, с гордостью рассказывали о своих родных показывая фотографии. В результате ребята научились ценить семейные связи, развивали речь, коммуникативные навыки, проект способствовал сплочению группы и укреплению доверительных отношений между детьми, воспитателем и родителями (законными представителями).



Мы считаем, проект «Семейное древо» является очень важным и актуальным и рекомендуем его к реализации в ДОУ.



Дети приняли участие в мероприятии посвященное «День народного единства» и «День России», малыши окунулись в мир творчества создавая Российский триколор, благодаря родителям (законным представителям) дети смогли примерить костюмы народов России, узнали традиции и обычаи народов.

Проект «Путешествие в космос» во второй младшей группе, был реализован, ребята познакомились с планетами солнечной системы, узнали первых животных, космонавтов. Выучили пальчиковую гимнастику для запоминания планет, поэкспериментировали с молоком, гуашь, ракетой, мылом, ребята увидели, как «летит» ракета и оставляет разноцветный след. Малыши с удовольствием создавая из пластилина, красок необычные шедевры. Мы использовали музыкальное сопровождение, что создавало атмосферу тайны и волшебства. В завершении проекта мы организовали выставку детских работ, ребята с гордостью показывали свои рисунки и поделки, рассказывали о своем космическом путешествии. В ходе проекта дети получили первичные представления о космосе, расширили словарный запас, развивали мелкую моторику, творческие способности и воображения. Самое главное ребята получили массу положительных эмоций и интереса к познанию мира.



Ребята ежегодно принимают участие в традиционных праздниках День Победы, День защитника отечества, в конкурсах Чтецов посвящённому 9 мая, также не пропускают шествие бессмертного полка.





Методические рекомендации: При реализации программы патриотического воспитания важно учитывать некоторые проблемы, с которыми могут столкнуться воспитатели. Одной из них является недостаток ресурсов и материалов. Однако в современных условиях многое можно найти в интернете или использовать традиционные методы — книги, наглядные пособия.

Также необходимо учитывать, что каждый ребенок уникален, и подход к патриотическому воспитанию должен быть индивидуален. Необходимо учитывать культурные, семейные и личные особенности каждого малыша.

Сотрудничество с родителями: Мы привлекаем родителей к участию в различных мероприятиях, связанных с патриотическим воспитанием. Совместная работа с семьей — ключ к успеху в этом важном деле. Мы стремимся к тому, чтобы дома и в детском саду дети получали единое послание о любви к Родине. Без поддержки родителей наша работа будет неполной. Необходимо организовывать совместные мероприятия, подбирать интересные книги и материалы, обмениваться опытом.

В заключение, хочу подчеркнуть, что патриотическое воспитание — это длительный и многогранный процесс, требующий систематического подхода и командной работы.

Только совместными усилиями воспитателей, родителей и общества в целом мы сможем воспитать любящих свою Родину, ответственных и граждански активных людей.

Необходимо помнить, что любовь к Родине начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому, к своему городу, к своей земле. И наша задача — помочь детям почувствовать эту связь, понять свою принадлежность к большому и прекрасному миру, названному Родиной. Благодарю вас за внимание!

Доклад «Реализация инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду», в рамках деятельности сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) одной из структурных единиц содержания программы дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим с сентября 2024 года в нашем детском саду реализуется проект «Картинная галерея в детском саду», направленный на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста. Реализуется проект в рамках деятельности сетевой инновационной площадки автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Научно-исследовательский институт дошкольного образования «Воспитатели России» (АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»).

Для присвоения статуса инновационной площадки Института необходимо было пройти следующую процедуру: подать заявку и ходатайство на присвоение статуса инновационной площадки, обучить двоих сотрудников учреждения на курсах повышения квалификации по теме «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода». Эксперты Института провели анализ представленной информации и вынесли решение о присвоении учреждению статуса инновационной площадки Института. Между Институтом и детским садом было заключено Соглашение о сотрудничестве.

Цель проекта: Организация картинной галереи в детском саду, которая позволяет сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Задачи проекта:

1. Приобщать воспитанников, родителей и педагогов к искусству, к культурно-историческому наследию России посредством интеграции картин русских художников в образовательный процесс.
2. Создать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОУ по ознакомлению детей с живописью.
3. Разработать сценарии мероприятий по приобщению детей к искусству.

4. Повысить профессиональное мастерство педагогов в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников.
5. Представить опыт работы по ознакомлению детей с живописью и приобщению к искусству на муниципальном, региональном уровнях.

В числе основных факторов, влияющих на процесс воспитания дошкольников в настоящее время можно назвать: смену ценностей, проникновение в сферу образования рыночных механизмов, процессов глобализации и информатизации. Все это порождает поверхностное восприятие традиционной народной культуры и позволяет сделать вывод об актуальности данной темы.

Необходимо отметить, что живопись играет огромную роль в патриотическом воспитании дошкольников и может использоваться как старт для диалога о культурно-историческом наследии России. Реализация проекта «Картинная галерея в детском саду» позволяет в полной мере содействовать развитию у дошкольников целостного восприятия произведений искусства и глубокого понимания смыслов, заложенных в них. Дети, знакомясь с произведениями искусства, начинают понимать и ценить достижения своих предков, осознавать свою принадлежность к определенной культурной общности. Через изучение культурного наследия они усваивают важные морально-этические нормы, основы нравственных ценностей и представлений о Родине. Все это способствует формированию патриотизма и нравственных ориентиров воспитанников, что особенно значимо в условиях современных стратегических направлений воспитания и образования. Интеграция искусства в образовательный процесс позволяет создать условия для формирования у ребенка уважения к культурным ценностям своей страны, развивает эстетическое восприятие мира и способствует духовному обогащению личности. Искусство выступает универсальным средством познания окружающего мира, а также формирует эмоциональную отзывчивость, расширяет ценностный кругозор детей с точки зрения не только своих личных ценностей, но и «ценностей народа». Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировосприятия и формируются первые модели поведения, представления ребенка о мире, отношения к окружающему.

Несмотря на то, что в нашем детском саду отсутствуют дополнительные помещения, нет отдельного музыкального зала, т.к. наш детский сад построен в 1978 году, мною и воспитателем Лемешевой Ольгой Сергеевной в коридоре учреждения была организована выставка картин русских художников. Картины на выставке меняются в зависимости от времени года и изучаемой темы. У каждого педагога есть возможность привести ребят в картинную галерею, либо взять картину с выставки на занятие. Также в методическом кабинете имеются дополнительные пустые рамки, чтобы в случае необходимости, была возможность представить воспитанникам любую другую репродукцию, не выставленную в Галерею. Своими силами были изготовлены пять деревянных мольбертов. Конечно институт предлагает приобрести комплект картин русских художников, в который также входят методические рекомендации и паспорта картин с искусствоведческими рассказами, но мы ограничены в финансировании. В пределах выделяемых средств приобрели ряд пособий «Знакомим детей с живописью» Курочкиной Н.А., которые включают в себя репродукции картин художников в разных жанрах: «Портрет», «Натюрморт», «Сказочно-былинный жанр», «Жанровая живопись», а также пособия Савченко В. «Дошкольникам о блокаде Ленинграда», «Знакомство дошкольников с картинами о ВОВ», «Масленица в русской живописи». Создание пространственной среды детского сада, наполненной

произведениями искусства, способствует развитию визуального опыта ребенка. Это помогает детям воспринимать красоту окружающего мира и осознавать свою причастность к нему.

Для успешной интеграции искусства в образовательный процесс педагоги нашего детского сада используют разнообразные методы и подходы. Педагогам понравилась возможность совместного проведения занятий. Например, в рамках одного занятия учитель-логопед проводит игры на активизацию и расширение словарного запаса, а педагог-психолог, развивает эмоциональный интеллект воспитанников. Она предлагает проникнуться настроением живописного произведения: представлять себя в том месте, которое изображено на полотне художника, прочувствовать атмосферу пейзажа. Воспитатель берет на себя практическую часть занятия. Таким образом, включение специалистов в инновационную деятельность способствует развитию эмоционального интеллекта, чувственного восприятия и обогащению активного словаря воспитанников.

Наряду с прослушиванием классической музыки, педагоги используют знакомство с шедеврами живописи, метод «вхождения в картину», игры – эксперименты «На получение новых цветов», «Нетрадиционные техники и инструменты рисования», упражнения по составлению композиции.

Из приемов обыгрывания художественного образа активно используется игровой прием «Загадка в картине», «На что похоже», «Составь композицию». Используя прием «Угадай, что изображено?» предлагаем через художественное слово угадать, что изображено картине или часть работы закрываем листом бумаги и предлагаем порассуждать о том, что же там может быть – догадаться. Приемы «Спрятанная вещь» и «Волшебные очки» или «Подзорная труба» дают возможность исследовать картину, рассмотреть детали.

На слайде вы видите занятие, на котором ребята рассмотрели картину Васнецова «Богатыри», а затем разделившись на группы построили свои самые надежные крепости, о которых с воодушевлением рассказывали друг другу и воспитателю. Такие методы и приемы позволяют ребенку примерить на себя событие, совершить мысленное действие, в результате которого возникает эффект личного присутствия и, как следствие, обогащение чувственного опыта, осознание, критическая оценка самого события и личного отношения к нему. Рассматривание, созерцание картин помогает детям лучше понимать и выражать свои эмоции, развивая эмпатию и способность к сопереживанию.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, учитывать возможности развития дошкольников как представителей региона и носителей местной культуры. В связи с этим при реализации проекта «Картинная галерея в детском саду» мы стремимся учитывать региональный компонент, организуя встречи с писателями и художниками Урала. В ДООУ проводилась встреча с замечательным человеком, художником, режиссёром и писателем Леонидом Васильевичем Заварзиным. В книгах Леонида Васильевича много рассказов о мудрости, смелости, силе воли уральских людей и о нашем родном крае. Ребята с удовольствием играли на встрече в рифмы, задавали много вопросов и получили интересные содержательные ответы. Также у нас проводилась встреча с писательницей Надеждой Валерьевной Салиховой, на которой воспитанники послушали произведение "Мыло вместо гранаты", а затем Надежда Валерьевна рассказала о том, как во время Великой

Отечественной войны кошки спасали город Ленинград после блокады. Завершилась встреча мастер-классом по рисованию кошек.

В декабре прошла замечательная встреча с Кривоноговой Ольгой Семёновной, художником, преподавателем Уральского колледжа бизнеса, управления и технологии красоты", г. Екатеринбург.

Воспитанники внимательно слушали рассказ художницы о ее работах, о каждой она сказала несколько слов. Ребята смогли увидеть семейные портреты, картины, посвященные творчеству Пушкина и Гоголя, но больше всего им понравились пейзажи родного Уктуса, а ещё работы, написанные к башкирскому фестивалю, на которых были изображены лошади. Именно лошадки стали темой последующего за рассматриванием картин мастер-класса. Ценностно-смысловое восприятие искусства развивается у дошкольников благодаря тому, что в художественно-игровой деятельности они приобретают опыт своего видения мира и могут выразить свои чувства в процессе создания собственного изображения в условиях мастер-классов и творческих мастерских.

Рассматривание картин, знакомство с объектами культурно-исторического наследия Урала и России интегрируем с культурными событиями и праздниками.

Таким образом, использование картин художников в образовательном процессе является эффективным инструментом повышения качества образования, способствующим всестороннему развитию и повышению уровня эстетической культуры воспитанников, формированию у них любви к Родине, уважительного отношения к культурным традициям и духовному богатству своего народа. Реализация проекта обеспечивает рост профессиональных компетенций педагогов и позволяет создать уникальную среду, способствующую всестороннему развитию личности ребенка.

Комплексный подход к формированию готовности к обучению грамоте и чтению детей дошкольного возраста, как фактор успешной адаптации к школе.

Обучение грамоте в детском саду – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Дети приходят в детский сад с различным уровнем речевого развития. Воспитателям необходимо индивидуализировать подходы к каждому ребенку, что требует большего времени и усилий.

Для успешного формирования готовности к обучению грамоте и чтению важно учитывать несколько аспектов:

1. Развитие фонематического слуха: умение различать звуки речи и выделять отдельные звуки в словах. Это основа для дальнейшего освоения чтения. Для его развития используются следующие методы:

- Игры на определение первого звука в слове (например, игра "Назови слово, начинающееся на букву 'М'").
- Упражнения на выделение звуков из слова (например, задание "Выделите звук [с] в слове 'сок'").
- Слушание рифмовок и стихов, где акцент делается на звучание слов.

Пример: Игра "Эхо". Взрослый произносит слог или слово, а ребенок повторяет его, стараясь точно воспроизвести интонацию и звучание.

2. Словарный запас: расширение активного и пассивного словаря ребенка через чтение книг, общение, игры. Методы расширения словарного запаса включают:

- Чтение книг вслух и обсуждение прочитанного.
- Использование наглядных материалов (картинок, иллюстраций).
- Объяснение новых слов в контексте (например, "Корабль плывет по реке. Корабль — это большое судно, которое перевозит людей и грузы").

Пример: Совместное чтение книги с яркими иллюстрациями и последующим обсуждением персонажей и событий.

3. Мелкая моторика: развитие мелкой моторики рук способствует подготовке руки к письму. Развивающие упражнения могут включать:

- Рисование, раскрашивание, лепка.
- Пазлы, мозаики, конструкторы.
- Шнуровки, плетение.

Пример: Лепка из пластилина сказочных героев или букв алфавита.

4. Внимание и память: развитие концентрации внимания и улучшение памяти помогают ребенку лучше усваивать учебный материал. Для тренировки внимания и памяти используют:

- Игры на внимание ("Найди отличия", "Что изменилось?").
- Заучивание коротких стихотворений.
- Упражнения на запоминание последовательности действий или предметов.

Пример: Игра "Запомни порядок". Ребенок должен запомнить последовательность картинок и повторить её в правильном порядке.

5. **Интерес к чтению:** создание мотивации к чтению через интересные книги, рассказы, игры, позитивного отношения к книге и процессу чтения. Способы стимулирования интереса включают:

- Выбор интересных и красочных книг, соответствующих возрасту и интересам ребенка.
- Совместное чтение с родителями, когда взрослый читает книгу выразительно, делая паузы для обсуждения.
- Участие в литературных конкурсах и викторинах.

Пример: Организация семейного вечера чтения, где каждый член семьи выбирает свою любимую книгу и делится впечатлениями от прочтения.

6. **Коммуникационные навыки:** способность выражать свои мысли устно и понимать речь окружающих помогает ребенку адаптироваться в школьном коллективе. Коммуникативные навыки развиваются через:

- Обсуждение прочитанных историй, вопросов и проблем.
- Ролевые игры, где дети учатся взаимодействовать друг с другом.
- Уроки вежливости и этикета.

Пример: Проведение театральной постановки по мотивам любимой сказки, где дети распределяют роли и репетируют сценки.

В рамках работы по обучению грамоте важно создать комфортную и стимулирующую среду, способствующую развитию интереса к чтению и грамотности.

Создание визуальной среды является важным аспектом формирования начальных навыков чтения и письма и способствуют познавательному развитию детей, помогая детям привыкать к текстам и развивать зрительное восприятие. Важнейшие элементы такой среды включают:

1. **Стены и углы групповой комнаты:**

- Альбомы и плакаты: Размещенные на стенах плакаты с изображением букв, слогов, цифр и других элементов алфавита помогут детям визуально знакомиться с азбукой.
- Раздаточные материалы: Карточки с картинками, подписями и заданиями развешиваются в доступном месте, чтобы дети могли самостоятельно заниматься.

2. **Зоны для самостоятельных занятий:**

- Книжные уголки: Специальные полки с детскими книгами разных жанров, соответствующие возрастным особенностям детей. Желательно наличие аудиосказок и книг с крупными иллюстрациями.
- Интерактивные панели: Таблицы и стенды с подвижными элементами, позволяющими детям самим составлять слова и предложения. Стенд ТРИЗ технологии с разными значками:





3. Рабочие места:

- Индивидуальные планшеты: Листы бумаги (тетради) с нарисованными клеточками и линиями для письма. Эти материалы помогут детям научиться правильно держать карандаш и писать буквы.

4. Игровая зона:

- Настольные игры: Настольные игры с буквами и словами, пазлы, кубики с картинками и буквами.

- Дидактические игрушки: Мягкие кубики с алфавитом, муляжи фруктов и овощей с надписями.

В моей группе созданы комфортные условия для создания читательской среды, она способствует тому, что дети начинают интересоваться книгами и чтением с раннего возраста, развивая любовь к литературе.

Чтение книг и обсуждение их содержания помогает детям развивать словарный запас, грамматические навыки, которые понадобятся детям в школе.

В целом, развивающая читательская среда в подготовительной группе играет ключевую роль во всестороннем развитии ребенка, обеспечивая богатую почву для его благополучного и успешного обучения в будущем.

Регулярные чтения вслух с последующим обсуждением сюжета, персонажей и эмоций героев способствуют развитию навыков критического мышления и понимания текста. Это может быть организовано в формате театрализованных чтений, где дети играют роли своих любимых героев.

Игра «Прочитай и нарисуй» - помогает развивать творческие способности и понимание текста. Включение творческих заданий, таких как создание иллюстраций или написание собственных небольших рассказов, работа с мнемотаблицами способствует закреплению изученного материала.

Игры, такие как «Скажи слово» или «Ассоциации», где дети должны быстро реагировать на слова и находить к ним связанные ассоциации, помогают развивать словарный запас и речь. Использование игр на взаимодействие со звуками и буквами, такие как «Назови первую букву слова» или «Собери слово из букв» или «Шифровальщик» поможет детям лучше запомнить алфавит.

Игры с карточками, на которых изображены буквы или слоги, могут использоваться для полного запоминания буквы или для создания слов.



Богатый словарный запас, помогает детям строить грамматически правильные предложения. Я использую карточки с тремя и пятью отделениями, куда вставляются картинки, и дети по ним составляют предложение из трех и пяти слов.

Одним из наиболее эффективных способов подготовки детей к обучению грамоте и чтению является использование сюжетно-ролевых игр, которые позволяют детям в доступной и интересной форме освоить базовые навыки, необходимые для успешного начала школьного обучения. Играя в

сюжетно-ролевую игру

"Библиотека", дети не только расширяют свои знания об окружающем мире, но и развивают важные социальные и коммуникативные навыки, готовятся к школьной жизни и формируют устойчивый интерес к чтению и познанию. Важно, чтобы воспитатель активно участвовал в игре, направлял детей, помогал им раскрыть свой творческий потенциал и получать удовольствие от процесса игры. Благодаря этому дети получают ценный опыт, который пригодится им в будущем, а также формируют положительное отношение к библиотеке, к профессии библиотекаря и книгам.



Применяю в своей работе **методику Юлии Пчелинцевой "Словолодочки"**, направленную на формирование правильного навыку чтения играючи.

Основная идея методики: дети изучают буквы, звуки; складывают буквы в слоги; отрабатывают навыки чтения с помощью волшебных «словолодочек».

В процессе обучения по данной методике воспитатель сам сможет выстроить свое волшебное царство знаний.

В методике «Словолодочки» есть четкая последовательность этапов, которые нельзя нарушать; перепрыгивать из одного этапа в другой. Цепочка такова: Звуки – Слоги – Слова – Смысл.

Детям очень просто представить, что алфавит привезли пираты и они хотят вместе с вами научиться читать, чтобы разгадать, где спрятаны сокровища. На таких занятиях важен элемент игры и неожиданности.

Обучение по методике Ю.Пчелинцевой начинается с изучения алфавита, «капельки чтения» – длинные и

короткие. С алфавитом можно придумать множество игр, а ребенок играя, быстрее запоминает буквы и их написание.

Слоговая таблица – в ней открытые слоги, потому что слог складывается из согласного звука и гласного. И только в такой последовательности они, звуки, садятся в лодочку и никак иначе.

При изучении букв и звуков нужно время для того, чтобы образ буквы закрепился надолго и не путался с другими буквами. В этой работе есть три стадии: узнавание – это значит, что ребенок обязательно узнает букву из десяти других букв и обязательно на нее укажет.

Вторая стадия – произношение (правило – не называть букву, а произносить звук, который она обозначает)

Третья стадия – это опыт написания буквы. Следует учиться писать буквы сразу в момент знакомства с ними, потому что в процессе написания буквы работают сразу несколько видов памяти: слуховая, зрительная, тактильная.

Волшебные словолодочки – это подсказка, которая помогает ребенку одновременно прочитать слово целиком.

Пчелинцева предлагает использовать песенки и стишки, где дети учатся петь слоги, соединяя их в единое целое. Это развивает музыкальное восприятие и помогает легче усвоить принцип соединения слогов.

Самый важный урок – это понимание прочитанного с первого раза, чтобы дети не просто читали книжки, но еще могли их пересказать. Вот здесь включается образная память.

Вот и получается, что методика «Словолодочки» – это комплексность подхода к обучению: сначала учим капельки, затем лодочки, а потом просто соединяем их в слово.

Используя данную методику, ребенок начинает читать маленькие слова самостоятельно уже через три месяца. Дети билингвы начинают читать через полгода.

Нельзя давить на ребенка и заставлять его учиться читать и писать раньше, чем он будет к этому готов. Обучение должно быть игровым и интересным. Надо учитывать индивидуальные особенности и темп развития ребенка.

Работа с родителями является неотъемлемой частью комплексного подхода к подготовке детей к обучению грамоте и чтению.

Эффективное сотрудничество с родителями — залог успеха в обучении детей грамоте. Родители должны стать активными участниками образовательного процесса. Ниже приведены рекомендации по работе с родителями:

1. Информирование родителей:

➤ Родителям предоставляется информация о целях и задачах программы обучения грамоте на родительских собраниях.

2. Совместные проекты:

- Организация конкурсов рисунков и рассказов, связанных с темой обучения грамоте.
- Семейные вечера, посвященные чтению и созданию собственных книг или комиксов.

3. Выполнение заданий дома:

- Выполнение заданий дома совместно с родителями. Это могут быть настольные игры, составление слов из слогов, работа с карточками.
- Рекомендуется организовать домашние уголки для чтения, аналогичные тем, что созданы в детском саду.

4. Семинары и мастер-классы:

- Проведение семинаров для родителей, где специалисты рассказывают о важности раннего обучения грамоте и делятся практическими советами.
- Мастер-классы по изготовлению дидактических материалов, которые родители смогут использовать дома.

5. Электронные ресурсы:

- Создание онлайн-групп или рассылок с полезными материалами, рекомендациями и новостями. Страничка учителя-логопеда на официальном сайте ДООУ.
- Видеоматериалы с инструкциями по проведению игр и упражнений.

Совместные усилия педагогов и родителей создают оптимальные условия для развития детей, обеспечивая их успешную адаптацию к школьным требованиям и формируя основу для дальнейшего обучения.

Комплексный подход, включающий эти методы и приемы, позволит сформировать необходимую базу для успешного обучения грамоте и чтению, облегчив адаптацию ребенка к школьной жизни.

Чтение открывает ребенку мир знаний, расширяет его кругозор, развивает познавательный интерес, что является важным фактором успешной адаптации и дальнейшего обучения.

Формирование готовности к обучению грамоте и чтению - это важный и многогранный процесс, который требует внимания и терпения со стороны родителей и педагогов. Инвестируя в развитие этих навыков, мы помогаем ребенку успешно адаптироваться к школе, полюбить учебу и раскрыть свой потенциал.

Громыко Ирина Сергеевна
воспитатель
Муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 29 «Василек»

«Проведение патриотических праздников летом».

Цель Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) — обеспечить всестороннее развитие детей в дошкольном возрасте с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Среди множества задач патриотического воспитания детей можно выделить основные:

- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;
- формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;
- формирование патриотических чувств к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу) ;
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование уважения к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитание патриотизма в современном мире. Во всех странах в той или иной форме существует патриотическое воспитание, являющееся частью общего воспитательного процесса. Его суть состоит в том, чтобы объяснить подрастающему поколению, что такое патриотизм, сформировав у него патриотическое сознание, преданность Родине и готовность при необходимости выполнить свой гражданский долг. Как правило, патриотическое воспитание проводится на государственном и на региональном уровне. То есть, детей учат любить не только страну, но и родной край.

Патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс. Оно подразумевает гармоничное воспитание личности, формирование чувства ответственности за страну и сограждан. Как правило, в этот процесс включено изучение родной литературы, культуры и истории, а также географии своей страны и её достопримечательностей. Благодаря этому во взрослом возрасте человек всегда будет помнить, в какой стране вырос, и будет ощущать свою принадлежность к ней.

Как известно, лето -это маленькая жизнь...

И когда как не летом реализовать те идеи, на которые не хватило времени в течение учебного года.

Но работать летом хотелось бы в режиме «лайт».

И я предлагаю вам поработать именно так.

Итак, патриотические праздники летом

12 июня -День России (перекликается с ДНЕМ народного единства)

8 июля – День семьи, любви и верности (перекликается с Днем семьи, матери, отца и т.д.)

Каждому празднику посвящена одна неделя.

Я предлагаю вести работу по четырем направлениям.

1. РЕЧЬ.

Что используем?

- Речевые игры, стихи, песни, потешки, сказки.
- Загадки о русских народных сказках.
- Русские народные подвижные игры.
- Игры народов страны.
- Рассказы о знаменитых людях России, символах страны, неофициальных символах России
- История праздника.
- Артефакты на прогулке (матрёшка, деревянная ложка, значок, пуговица, монета, самовар и т.д..

Используем материал по возрасту детей (в соответствии с ФОП)

2. КРЕАТИВИМ.

Организация фотозоны с символом России (медведь, матрешка и т.д..)

- выставка картин известных художников на тему «семья»
- фотографии символов городов
- организация фотозоны с обручем из «ромашек»
«сердечко» из шариков от сухого бассейна
- фотовыставка «моя семья»

Постоянная выставка детских работ, организованная на участке или веранде или заборе детского сада.

3. ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

что рисуем, раскрашиваем?

ФЛАГИ, МАТРЕШКИ, ЛОЖКИ, МЕДВЕДЯ, КОКОШНИК, БЕРЁЗУ, БАРАНКИ, БЛИНЫ, САМОВАР, БАЛАЛАЙКУ и т. д...

- Можно устроить флешмоб флагов
- Нарисовать их на бумаге, плёнке, асфальте,
- сделать аппликацию, пластилинографию, коллаж.
- Семью
- Сердечки
- Цветы
- Любимые занятия членов семьи
- Конструируем дома из разных материалов
- Вообще что-то мастерим для мамочки и папочки.

4. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ (не перестараться)

Рубрика «родители, давайте поиграем»

- Вопросы:
- Где мы можем видеть флаг России?
- В каком городе России вы родились?
- Азбука темы (из прилагательных)
- Какой ваш город (посёлок)
- Известные люди России
- придумать прилагательные на первую букву слова «семья» (мягкий знак разрисовать сердечками)

- какая ваша семья (написать по одному прилагательному),оформить в виде солнышка.
- что за день 8 июля?
- Все эти вопросы можно адресовать и детям.

Это может быть любой вопрос по теме праздника.

- название посёлка
- дом.адрес
- Ф.И.О. ребёнка, родителей
- значение цвета флага
- название страны, столицы и т.д..
- с кем ты живёшь, кто твоя семья
- в какой сказке говорится о семье?
- в какой сказке девочка отпросилась в лес и заблудилась?
- кто главный в вашей семье?

Примерное проведение Дня России

1.Дети приходят, отмечают себя на экране «Здравствуйте, я пришел» педагог говорит о том какой сегодня праздник.

Родители расписываются и отвечают на вопрос дня «Где можно встретить Российский флаг?»

2.Зарядка под «Я, ты, он, она –вместе целая страна... (можно использовать флажки, ленты, шарики...)

3.Заходим в группу по паролю.

- где можно встретить российский флаг?
- назови русскую народную сказку?

4. Завтрак богатырей.

5.После завтрака игра с пальчиками.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в одном краю,

Всех я вас приветствую!

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

6. Прогулка.

- правила поведения обсудить вначале прогулки.
- сбор артефактов (разложить заранее, 15-20 шт.)
- обсуждение с детьми, почему найденный предмет относится к нашему празднику.

-игры народов страны.

Любой компонент прогулки можно подстроить под праздник.

7. Заходим в группу по паролю.

-цвет флага

-кто помогал тянуть репку

8. Обед для богатырей.

9. После полдника.

-продуктивная деятельность (флешмоб флагов)

Нюхлова Надежда Валерьевна,
воспитатель муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 35 «Юбилейный»

Развивающая читательская среда в детском саду как средство формирования у детей дошкольного возраста интереса к художественной литературе

*«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих
себя»*

В.А. Сухомлинский

Развивающая читательская среда является одним из важнейших аспектов развития детей дошкольного возраста. Она представляет собой комплекс условий, которые способствуют формированию интереса к художественной литературе и развитию читательских навыков у детей.

Цель: создание читательской среды для интереса детей к художественной литературе, используя разные формы работы.

Актуальность: влияние художественной литературы на развитие личности дошкольников. Художественные произведения привлекают ребёнка, тем, что раскрывают внутренний мир героев.

Задачи:

- Формировать знание детей о значении книги, о роли в жизни человека у детей дошкольного возраста.
- Развитие литературной речи, творчества, воображения, фантазии.
- Развитие художественного восприятия
- Формировать интереса у родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Для реализации поставленной цели в работе с детьми использую традиционные формы и методы работы по приобщению детей к чтению художественной литературы.



Для этого в нашей группе создана необходимая предметно-пространственная развивающая среда, в группе организован книжный уголок с учетом принципов доступности и эстетичности, который обеспечивает ежедневное свободное общение с книгой, является формой распространения знаний о книге, развивает интерес к ней. В книжном уголке есть любимые детьми книги (сказки А. Пушкина, Х. К. Андерсена, Д. Мамина-Сибиряка и других авторов).



В информационном уголке для родителей размещена информация с QR-кодом на литературные произведения.

С целью художественно-эстетического развития совместно с детьми создано панно «Моя любимая книжка»



Проведено тематическое занятие с детьми «Путешествие по сказкам», в рамках которого закрепили знания детей о произведениях русских народных сказок и с русскими писателями и поэтами.

В своей работе организовала чтение и рассматривание произведений детских писателей «Книжки на прогулке». Дети с удовольствием слушают, рассматривают книги и пересказывают отрывки из произведений, таких как «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», и т.д.



В старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с детским писателем Н. Н. Носовым, читают такие рассказы как «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа», и т.д.

Под моим руководством воспитанники приняли участие в муниципальных конкурсах:
– конкурс чтецов «Детство», посвященный Дню защиты детей, 2023 учебный год, участие

– смотр-конкурс чтецов «Мы о войне и героях в стихах говорим!», посвященный году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 2024 учебный год, диплом I степени.



Таким образом создавая в группе развивающую читательскую среду на целенаправленное формирование конкретных речевых умений детей, обогащение их литературного опыта с использованием разнообразных игровых приёмов позволило сформировать интерес воспитанников к художественной литературе, расширить и активизировать словарный запас детей, совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях, развить творческие способности детей.

Филворды в детском саду: играем, развиваемся, радуемся!

В эпоху цифровых технологий, когда дети с ранних лет окружены гаджетами, особенно важно находить способы развивать их познавательные способности через живые, интерактивные игры. Одним из таких эффективных и увлекательных инструментов являются «филворды» — головоломки, которые не только развлекают, но и способствуют всестороннему развитию дошкольников.

Сегодня мы подробно рассмотрим:

- Что такое филворды и их роль в развитии детей.
- Виды филвордов для детей дошкольного возраста.
- Использование филвордов в детском саду.
- Пошаговое руководство по созданию филвордов своими руками.

Что такое филворды и их польза для дошкольников?

«Филворд» — это игровое поле, заполненное буквами, среди которых спрятаны слова. Слова могут располагаться по горизонтали, вертикали или диагонали, что делает игру разнообразной и интересной. Для детей 3–7 лет филворды адаптированы: используются крупные буквы, простые слова и яркие иллюстрации.

Польза филвордов для развития детей:

1. Развитие внимания и концентрации:
 - Ребёнок учится сосредотачиваться на поиске слов среди множества букв.
 - Тренируется усидчивость, что особенно важно для подготовки к школе.
2. Расширение словарного запаса:
 - Дети запоминают новые слова, особенно если филворды тематические (например, "Животные", "Фрукты", "Игрушки").
 - Игра способствует активному использованию слов в речи.
3. Тренировка зрительной памяти:
 - Поиск слов среди буквенного хаоса улучшает зрительное восприятие и память.
4. Подготовка к чтению:
 - Малыши знакомятся с буквами, учатся их распознавать и комбинировать в слова.
5. Развитие мелкой моторики:
 - Обведение или раскрашивание найденных слов тренирует координацию движений руки, что важно для подготовки к письму.
6. Социальные навыки:
 - Групповые игры с филвордами учат детей взаимодействовать, помогать друг другу и радоваться общим успехам.

Виды филвордов для детского сада:

Для дошкольников филворды должны быть простыми, красочными и соответствовать их возрасту. Вот несколько популярных вариантов:

1. Филворды с картинками:

- Вместо списка слов используются изображения (например, яблоко, мяч, кошка).
- Ребёнок ищет слово, опираясь на визуальный образ.

ЧТО НА СВЕТЕ ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА?

Найди и вычеркни все слова. Слова могут преломляться только под прямым углом. Из оставшихся букв составь **КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО** и дорисуй то, что у тебя получится.

2. Филворды-раскраски:

- Найденные слова можно раскрашивать в разные цвета, что добавляет игре творческий элемент.
- Например: все «фрукты» — жёлтым, "овощи" — зелёным.

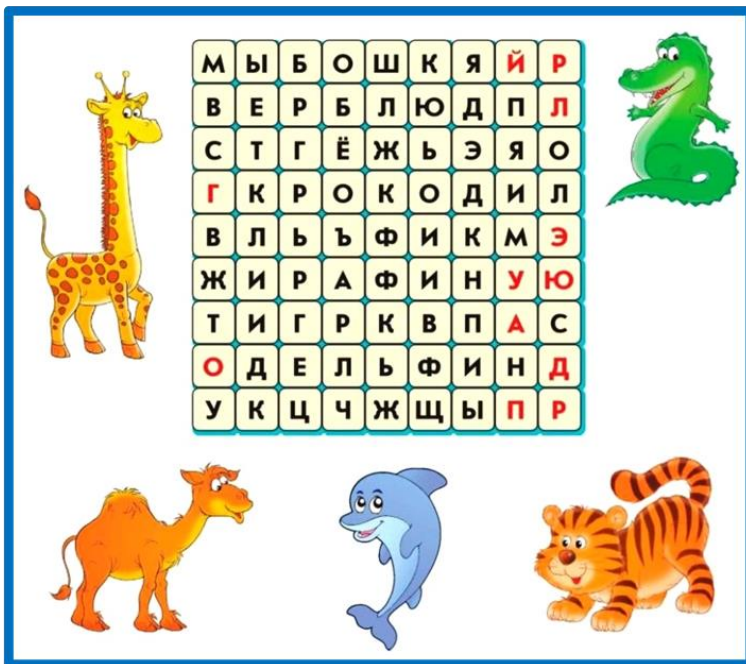
Х	В	Л	Ч	Ф	А	Н	Ф	П
Г	Ы	Ж	Я	Й	Ц	О	В	Х
Л	О	Н	Ъ	Н	А	Г	Е	Э
Д	Р	А	К	О	Н	Ж	Й	Ц
Ъ	Ю	К	У	В	Ш	И	Н	Е
Э	В	О	Й	Т	О	С	В	Ы
П	О	Р	О	С	Ё	Н	О	К
Е	У	Л	Ц	Ф	А	Х	Ф	Р
Ф	О	Т	К	У	К	Л	А	З
Ч	Е	М	О	Д	А	Н	Х	Ъ

@vasilya.vesna

6

3. Тематические филворды:

- «Мои игрушки»: кукла, машинка, кубики.
- «Любимые животные»: собака, заяц, слон.
- «Времена года»: снег, солнце, листья.



4. Филворды с крупными буквами:

- Подходят для самых маленьких (3–4 года).
- Можно использовать магнитные буквы или кубики для составления слов.

5. Объёмные филворды:

- Слова выкладываются из пластмассовых или деревянных букв.
- Тактильное взаимодействие делает игру ещё более увлекательной.



Использование филвордов в детском саду:

Варианты игр:

1. «Найди и назови»
 - Воспитатель показывает картинку, а дети ищут соответствующее слово в филворде.
2. «Кто быстрее?»
 - Дети соревнуются в парах или небольших группах, кто найдёт больше слов за определённое время.
3. «Собери слово»
 - Дети ищут буквы слова по порядку, что помогает закрепить последовательность букв в слове.
4. «Раскрась-ка!»
 - Найденные слова раскрашиваются в разные цвета, что развивает творческие навыки.

Советы для воспитателей:

- «Начинайте с простого: первые филворды должны содержать 3–4 знакомых слова.
- «Используйте яркие цвета»: это привлекает внимание детей и делает игру более интересной.
- «Хвалите детей»: поощрение мотивирует и укрепляет уверенность в своих силах.
- «Добавьте тактильные элементы»: буквы из фетра, магнитные доски или кубики.

Как создать филворд своими руками?

1. «Выберите слова»
 - Для начала возьмите 4–6 простых слов, знакомых детям (например, "мама", "дом", "кот").
2. «Подготовьте поле»
 - Нарисуйте сетку 5×5 или 6×6 клеток.
3. «Разместите слова»
 - Впишите слова по горизонтали, вертикали или диагонали.
4. «Заполните пустые клетки»
 - Остальные клетки заполните случайными буквами.
5. «Добавьте подсказки»
 - Используйте картинки вместо списка слов для самых маленьких.
6. «Оформите филворд»
 - Сделайте его ярким и красочным. Можно использовать цветные карандаши или маркеры.

Идеи для творчества:

- Создайте магнитный филворд на доске.
- Используйте объёмные буквы для тактильного взаимодействия.

Заключение:

Филворды — это не просто игра, а мощный инструмент для развития дошкольников. Они сочетают в себе обучение и развлечение, помогая детям развивать внимание, память, речь и мелкую моторику. Внедрив филворды в ежедневные занятия, вы увидите, как дети с радостью включаются в процесс, учатся новому и становятся более уверенными в своих силах.

Попробуйте и убедитесь сами — филворды это просто, весело и полезно!

Блинова Екатерина Александровна,
воспитатель Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 58 «Петушок»

Реализация образовательной и воспитательной деятельности в дошкольном учреждении посредством организации опытно-экспериментальной работы с детьми.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».
Сухомлинский В.А.

Организация опытно-экспериментальной работы с детьми в детском саду является отличным способом развить их любознательность, критическое мышление и творческий подход к обучению. Привлечение детей к практическим опытам и экспериментам способствует не только получению новых знаний, но и формированию важных социальных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и умение работать в команде.

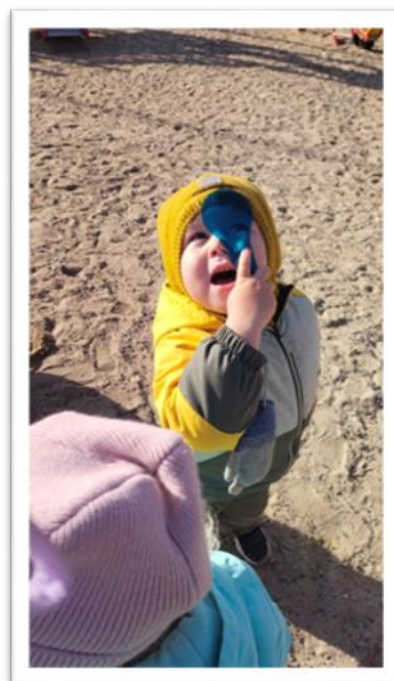
Целью моего педагогического опыта заключается в исследовании и демонстрации эффективных методов реализации образовательной и воспитательной деятельности в МАДОУ № 58 через организацию опытно-экспериментальной работы с детьми. Она направлена на выявление значимости практического опыта в формировании познавательного интереса, развивающих навыков и творческих способностей у дошкольников.

Задачи для себя ставила следующие:

Во-первых, проанализировать теоретические основы опытно-экспериментальной работы в дошкольном образовании, включая её цели, принципы и методы. Во-вторых, рассмотреть практические аспекты внедрения опытно-экспериментальной деятельности в образовательный процесс, включая примеры эффективных практик и проектов, которые способствуют развитию у детей навыков наблюдения, анализа и обобщения.

В-третьих, изучить влияние опытно-экспериментальной работы на воспитание самостоятельности, инициативности и критического мышления у детей, а также на их эмоциональное развитие и социализацию.

В-четвертых, предложить рекомендации для педагогов по созданию условий для организации опытно-экспериментальной деятельности, в том числе подбор необходимых ресурсов и материально-технического обеспечения.



Наконец, обобщить результаты исследования и предложить направления для дальнейших исследований и практической работы в данной области.

Как эксперименты помогают в развитии детей?

Эксперименты играют важную роль в развитии детей, способствуя формированию различных когнитивных, эмоциональных и социальных навыков. Вот несколько ключевых аспектов, как эксперименты помогают детям развиваться:

1. Развитие познавательных способностей

Экспериментальная деятельность стимулирует любопытство ребенка и желание узнать больше о мире вокруг. Через практические исследования дети учатся наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы. Это развивает критическое мышление и логику.

2. Сенсорное восприятие

В процессе экспериментов дети задействуют все органы чувств — зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Это помогает развивать сенсорную систему, которая является основой для дальнейшего восприятия мира.

3. Моторика и координация движений



Многие эксперименты требуют от ребенка активных действий: переливание воды, сортировка предметов, лепка и рисование. Эти занятия развивают мелкую моторику рук и общую физическую координацию.

4. Социальные навыки

Если эксперимент проводится в группе, дети учатся взаимодействовать друг с другом, делить материалы, обсуждать результаты и помогать товарищам. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и эмпатии.

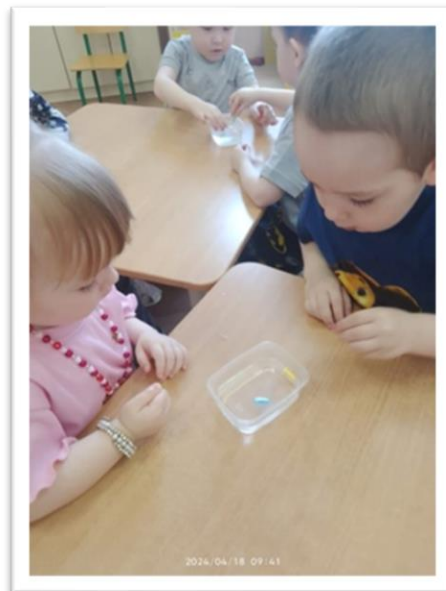
5. Самостоятельность и уверенность в себе

Проведение опытов позволяет ребенку почувствовать себя исследователем, который сам добивается результатов. Успешный исход эксперимента укрепляет веру в собственные силы и повышает самооценку.

6. Творческое мышление

Опыты часто связаны с неожиданными результатами, что заставляет детей думать нестандартно и находить креативные решения. Это развивает воображение и способность видеть необычные связи между явлениями.

7. Эмоциональная устойчивость



Дети учатся справляться с неудачами и разочарованиями, когда результат опыта отличается от ожидаемого. Это учит их терпению, настойчивости и способности преодолевать трудности.

Таким образом, эксперименты становятся мощным инструментом для всестороннего развития личности ребенка, помогая ему познавать мир, приобретать новые знания и навыки, а также становиться уверенным и самостоятельным человеком.



Как развить у ребенка интерес к науке через эксперименты?

Развивать у ребенка интерес к науке через эксперименты можно разными способами, делая процесс увлекательным и доступным. Вот несколько идей, как заинтересовать малыша наукой и как я это делаю:

1.Начинаю с простых экспериментов

Для маленьких детей лучше всего подойдут самые простые опыты, которые легко объяснить и повторить. Например, можно показать, как вода меняет цвет при добавлении краски, или сделать вулкан из соды и уксуса. Такие эксперименты помогут малышу увидеть удивительные превращения и почувствуют себя настоящим исследователем.

2.Использую повседневные предметы

Не обязательно покупать специальные наборы для проведения экспериментов. Можно использовать обычные вещи, которые есть дома: воду, соль, сахар, муку, фрукты и овощи. Например, с детьми пробуем вырастить кристаллы из соли или сахара, смотрим, как меняется цвет цветка при добавлении различных красок.



3.Превращаю учебу в игру

Дети любят играть, поэтому стоит превратить научные эксперименты в игры. Например, устраиваем соревнование, кто быстрее соберет радугу из капель воды на стекле, или предлагаю ребенку создать собственный рецепт "волшебного зелья" из разных ингредиентов.

4.Обсуждаем результаты вместе

После каждого эксперимента обсуждаем с детьми, что произошло и почему. Задаю вопросы: "Что ты видишь?", "Почему ты думаешь, что это произошло?", "Что бы ты хотел попробовать дальше?". Это помогает малышам научиться анализировать и делать выводы.

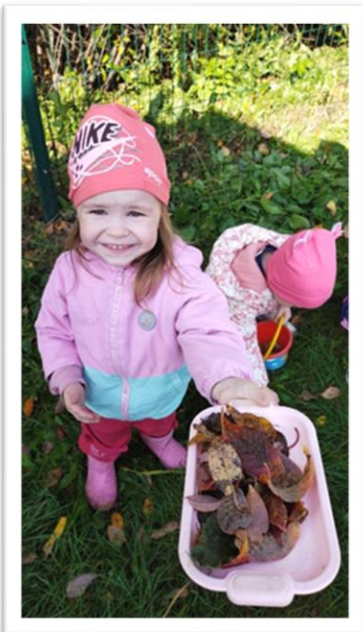
5.Поддерживаю любопытство детей

Если ребенок задает вопросы, стараюсь отвечать на них или предлагаю найти ответ вместе. Читаем и смотрим книги о науке, посматриваем образовательные мультфильмы.

6.Создаю тематические проекты

Выбираю тему, которая интересует детей, и проводим серию экспериментов на эту тему. Например, если ребенок любит динозавров, тогда мы исследуем окаменелости, делаем модель вулканов или проводим эксперименты с землей и водой.

7.Позволяю себе и детям ошибаться



Ошибки — это важная часть научного процесса. Если позволить ошибиться ребенку тогда он попробует разные варианты и не побоится неудачи. Объясняю, что каждый эксперимент — это возможность узнать что-то новое, даже если результат не тот, что ожидался.

8. Сама явлюсь примером

Сама проявляю интерес к науке и экспериментам, и дети тянутся за мной и начинают следовать моему примеру. Показываю свою увлеченность процессом и радость от новых открытий.

Все эти методы помогают мне сделать изучение науки интересным и захватывающим для ребенка, стимулируя его природное любопытство и желание узнавать новое.

Для реализации образовательной и воспитательной деятельности в детском саду также можно использовать разнообразные эксперименты и опыты, которые будут адаптированы под их возрастные особенности и интересы. Например, самое простое, я организовываю для детей исследование свойств воды. Для этого мы проводим эксперимент по замораживанию воды и обледенению, а также наблюдаем за таянием льда. Дети начинают понимать понятия твердого, жидкого и газообразного состояния, а также пытаются делать выводы о том, как вода ведет себя в разных условиях.

Еще одним занимательным опытом может стать создание ледокола с помощью детской присыпки и мыла. Это позволяет детям не только наблюдать за реакцией, но и научиться принципам работы химических реакций в увлекательной форме. Дети активно участвуют в создании «ледокола», добавляя ингредиенты, и наблюдать за результатом. Такой опыт развивает у них научное мышление и понимание причинно-следственных связей.

Важным этапом опытно-экспериментальной работы является создание возможности для свободного исследования окружающей среды.

Например, мы организовываем экскурсии на улице, где дети свободно собирают различные природные материалы, такие как листья, камни, цветы и т.д. Используя эти материалы, мы проводим занятия по искусству, строя творческие работы. В процессе такой деятельности дети учатся наблюдать, анализировать и классифицировать собранные объекты.

Другим интересным направлением может стать работа с магнитами. Дети начинают экспериментировать, что притягивается к магнитам, а что нет. Заведомо определив, какие предметы они будут использовать для эксперимента, они учатся делать выводы о свойствах материалов и магнитном поле. Это простой, и так же увлекательный опыт, который может развить научное любопытство и осознание мира физики.

Также важно не забывать про эксперименты, связанные с растениями. Например, провести опыт по проращиванию семян в разных условиях — с разным количеством влаги и света. Дети наблюдают за ростом растений, начинают вести записи и делать выводы о том, как



условия окружающей среды влияют на жизнь растений. Это развивает их наблюдательность и помогает понять основы биологии. И главное беречь окружающую среду.

Не менее интересным может стать эксперимент с воздухом. Например, можно сделать простой воздушный шарик и изучать, как он наполняется воздухом и как он поднимается. Дети узнают о взаимодействии воздуха и различных предметов, что способствует развитию их научных представлений.



Таким образом, опыты направлены не только на теоретическое осмысление проблемы, но и на практическое применение полученных знаний в деятельности дошкольных учреждений.

В заключение, можно сказать что, опытно-экспериментальная работа с детьми в детском саду открывает широкие возможности для всестороннего развития ребенка. Каждый эксперимент не только формирует научные подходы, но и способствует социализации, командной работе, творческому самовыражению и воспитанию ответственности за результаты своей деятельности.

Это создает положительное отношение к обучению и укрепляет уверенность в своих силах.

«Патриотическое воспитание детей в рамках реализации ФОП ДО»

«Патриотизм- Это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни подарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтобы молодой человек дорожил тем, что ему досталось от своих дедов и прадедов. Это все должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не может существовать, если хочет быть человеком.»- В.В. Путин.

Актуальность.

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства.

Немаловажную роль играет влияние семьи и образования. Семья – это опора в жизни каждого человека. Именно семья играет решающую роль в формировании личности в обществе. Трудно переоценить значение семьи в жизни общества. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке и дедушке.

Задачи:

- Прививать любовь к Родине, родному городу, детскому саду, семье, родным людям.
- Знакомить детей с народными традициями, обычаями.
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
- Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду.
- Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, помогать друг другу.
- Развивать игровые, познавательные, речевые способности детей.
- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту Родного края
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Формы работы:

- Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности).
- Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, презентаций и др. наглядных пособий).
- Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения).

- Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения).
- Эвристический (развитие находчивости и активности).
- Частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).
- Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество.
- Мотивационный (убеждение, поощрение).

Патриотическое воспитание дошкольников охватывает несколько образовательных областей:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.
- Несмотря на то, что работа по патриотическому воспитанию входит в такие образовательные области как «Социально-коммуникативное» и «Познавательное развитие» решение поставленных задач влечет за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через взаимосвязь разных видов деятельности и интеграцию образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

Развивающая предметно- пространственная среда:



Художественно-эстетическое развитие дошкольников через приобщение к народной культуре:

- Рисование гуашью «Хохломская ложка».
- Пластилинография «Дымковская барыня».

- Лепка «Дымковская свистулька «Уточка».
- Рисование восковыми карандашами «Цветок Гжель».



Настольные игры:

- Театр «Костюмы разных национальностей».
- Символы России.
- Кубики Блума.
- Додекаэдр.





Обмен опытом между воспитанниками:

- Пластилинография «Дымковская барыня».
- Пазлы «Дымковская барыня».
- Игра-шар додекаэдр «Народные промыслы».



Взаимодействие с родителями:

- Музей «Народно- прикладного творчества».
- Россия- многонациональная страна (куклы в национальных костюмах).



Патриотическое воспитание можно выделить как самое важное направление в воспитании в целом. Подрастающее поколение - это будущее нашей страны. Россия - великая держава и держится она на сплочении народа. Этот народ объединяет любовь к Родине, поэтому важно, чтобы наши дети росли патриотами.

Хрулева Юлия Владимировна воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию
воспитанников № 60 «Дюймовочка»

*«Только тому, кто любит цвет, открывается его красота и
внутренняя сущность. Цветом может пользоваться
каждый, но только беззаветно преданным ему он позволяет
постичь свои тайны»*

Иоханнес Иттен

**Опыт реализации проекта «Цветная неделька» для детей от 3 до 4 лет по
формированию знаний о цвете в различных видах детской деятельности.**

Цвет – один из самых эмоционально насыщенных изобразительных знаков. Это особый мир со своими законами, часть которых вполне доступна для освоения их детьми дошкольного возраста. Так уж вышло, что человек видит мир в цветах. Цвет присутствует почти во всем, поэтому справедливо, что он влияет на человека также, как и все остальное.

Цвет является одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни. Воспринимая предмет в повседневной жизни и действуя с ним, ребенок далеко не всегда вычленяет и осознает его форму, но непременно откликается на цвет. Интерес к цвету, по мнению Я.А. Коменского, формируется у детей постепенно, поэтому занятия должны строиться с учетом возрастных возможностей. Известный немецкий педагог XIX века Фридрих Фрёбель разделял взгляды Я.А. Коменского. Он рекомендовал, во-первых, рассматривать цвет самостоятельно, независимо от формы предмета; во-вторых, в начале называть только сам цвет (красный, зеленый и т.д.), а затем его насыщенность (светлый, яркий, темный и т.д.); в третьих, знакомить детей с красками постепенно. Не следует переходить к работе с новым цветом, пока не освоен ранее предложенный.

Осознанное, целенаправленное восприятие цвета не является врожденным качеством. Только взрослые могут помочь детям увидеть мир красок, уловить всё разнообразие цветовых тонов и сформировать устойчивый зрительный образ цвета.

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ.

Сенсорное развитие – это формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений). Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве очень трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного восприятия, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослого, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий.

Сенсорное воспитание не только способствует совершенствованию зрительных, слуховых и осязательных восприятий, но и оказывает огромное значение в воспитании ребенка вообще, служит основой познания окружающего мира.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомления детей с цветом, формирование у них сенсорных эталонов цвета, и с другой – недостаточный уровень знаний и умений детей второй младшей группы, привели к выбору темы проекта. На мой взгляд, проект «Цветная неделька» – актуальное, интересное путешествие по стране творчества и положительных эмоций

Цель проекта: Создать условия для усвоения детьми знаний основных цветов, опираясь на интегративный подход и умение находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке.

Вид проекта: краткосрочный (1 месяц – 1 неделя – один цвет. Например, «желтая» неделька и т.д)

Задачи проекта:

1. *Образовательные.* Учить различать и правильно называть основные цвета; формировать у детей зрительные способы обследования предметов; закреплять умение соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, кубик, кирпичик); продолжать развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет.

2. *Развивающие.* Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму и цвет; развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память); развивать мелкую моторику.

3. *Воспитательные.* Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу; воспитывать способность слушать и слышать воспитателя.

Основные виды детской деятельности: познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная, изобразительная, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Формы:

- *Организованная образовательная деятельность* (ознакомление с окружающим миром, рисование, аппликация, конструирование);
- *Совместная деятельность с детьми* (беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, оформление альбома);
- *Самостоятельная деятельность детей* (рассматривание иллюстраций, плакатов, фотографий, самостоятельные игры);
- *Взаимодействие с семьей* (рекомендации, выставка фото).

Методы и приемы:

- *Наглядные* (наблюдение, демонстрация наглядных пособий: картин, фотографий, иллюстраций, предметов).

Приемы: показ способов действий, показ образца;

- *Словесные* (беседа, рассказ, чтение).

Приемы: вопросы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка;

- *Практические* (дидактические игры, рисование, аппликация, конструирование, развитие речи).

Для реализации проекта в группе были созданы все необходимые условия. В **группе** детей встречали игрушки и предметы соответствующего **цвета**, с которыми они с интересом знакомились и играли, в ходе манипуляций с этими предметами узнавали и называли **цвет дня**.

Также в группе на каждый цвет были созданы мини-музеи, которые дети могли



использовать в неорганизованной деятельности



Дети систематически закрепляли основные **цвета** в практической деятельности: лепке, рисовании, а также на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, речевом развитии и т.д.



На занятиях по экспериментальной деятельности учились получать другие цвета путем смешивания (на примере оранжевого цвета).



Также находили данный **цвет в одежде друг друга**, что способствовало воспитанию дружеских взаимоотношений и радостного настроения! Удалось установить доверительно – деловые контракты с родителями, вовлечь их в образовательный процесс. Родители с большим удовольствием принимали участие в нашем проекте, совместно с детьми: подбирали одежду по цвету, делились дидактическими играми, выполняли домашнее задание (искали вместе с детьми цветные предметы дома и делали фотографии)



Развивающая среда группы пополнилась большим количеством дидактического материала, в соответствии с возрастом детей.



Также в группе были организованы просмотры мультфильмов, которые соответствовали теме проекта:

- «Петух и краски»;
- «Похитители красок»;
- «Сказка про чужие краски»;

Оформлены картотеки стихов, потешек, загадок и уголок художественной литературы.

Примерный список художественной литературы:

- Владимир Кутаис «Сказка про краски»;
- Наталия Боброва «Сказка о радуге и красках»;
- Владимир Сутеев «Клякса»;
- Людмила Чекмарева «Сказка о красках» и др.

Для родителей в приемной группы были оформлены информационные стенды с консультациями, буклеты на темы:

- «Влияние цвета на психическое состояние детей дошкольного возраста»;
- «Роль цвета в жизни ребенка»;
- «Знакомство с цветом» и др.

Подводя итог своей работы по теме «Формирование знаний у детей 3-4 года жизни о цвете в различных видах детской деятельности», мною был сделан вывод, что накопление цветовых представлений в раннем детстве имеет большое значение для развития ребенка в целом. Цвет является одним из важных свойств предметов и явлений окружающей жизни.