



ли

**Проект в подготовительной группе 2  
«Веселые ладошки»**

**Чемезова О.И.**





**Тип проекта:**

познавательно-творческий,  
долгосрочный.

**Участники проекта:**

воспитанники подготовительной к  
школе группы, воспитатели.

**Срок реализации:** сентябрь-октябрь



# Актуальность



**Нетрадиционные техники рисования** — это создание изображения при помощи необычных инструментов, материалов или альтернативными приёмами. Классические занятия по рисованию рекомендуется сочетать или перемежать с нестандартными техниками. У детей появляется ощущение новизны в творческом процессе. Применение неожиданных инструментов — нитки, зубные щётки, трубочки и другое — является для ребёнка экспериментированием. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

**Нетрадиционные техники** — это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным



## Цели:

- Формирование у дошкольников элементов учебной деятельности,
- развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

## Задачи:

**Мы хотим познакомиться с различными нетрадиционными техниками рисования.**

**Мы хотим научиться выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.**



# Нетрадиционные техники



**рисование «тычком»** обратной стороной кисти, ватной палочкой («пуантилизм»);

- **кляксография** (*выдувание через трубочку*);

- **рисование** с помощью зубной щетки (*набрызг*);

- **рисование по сырому, «расчесывание»:**

- **рисование** ладошкой;

- **рисование** поролоном, мятой бумагой.

- **МОНОТИПИЯ;**

- **пластилинография.**



# Формы проведения



- Рисование с применением различных техник.
- Видео мастер-классов по нетрадиционным техникам рисования.
- Выставки детских работ



# I этап — подготовительный



=

- Пополнение центра изобразительной деятельности нетрадиционными материалами для рисования (зубные щетки, ватные палочки, коктейльные трубочки, свечи, пробки, соль, клей ПВА, поролоновые печати и т. д.).
- Просмотр видео уроков по нетрадиционным техникам рисования,



## II этап — основной



**Цель:** развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

В ходе занятий используются следующие методы и приемы:

- беседа,
- **показ технических приемов,**
- объяснение,
- указание,
- напоминание,
- поощрение,
- анализ,
- игровые методы.
- На занятиях используются **нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, видео, музыка.**



# Работа с родителями



Папка передвижка «Роль изобразительной деятельности для развития дошкольников».

«Консультация «Нетрадиционные техники рисования»



# Кляксография





# Рисование ладонью



# Рисование ладонью



# Рисование ладонью



# Рисуем с помощью трафарета



# Рисование сухой кистью



# Рисование по мокрому





# Рисование вилкой, расческой, зубной щеткой



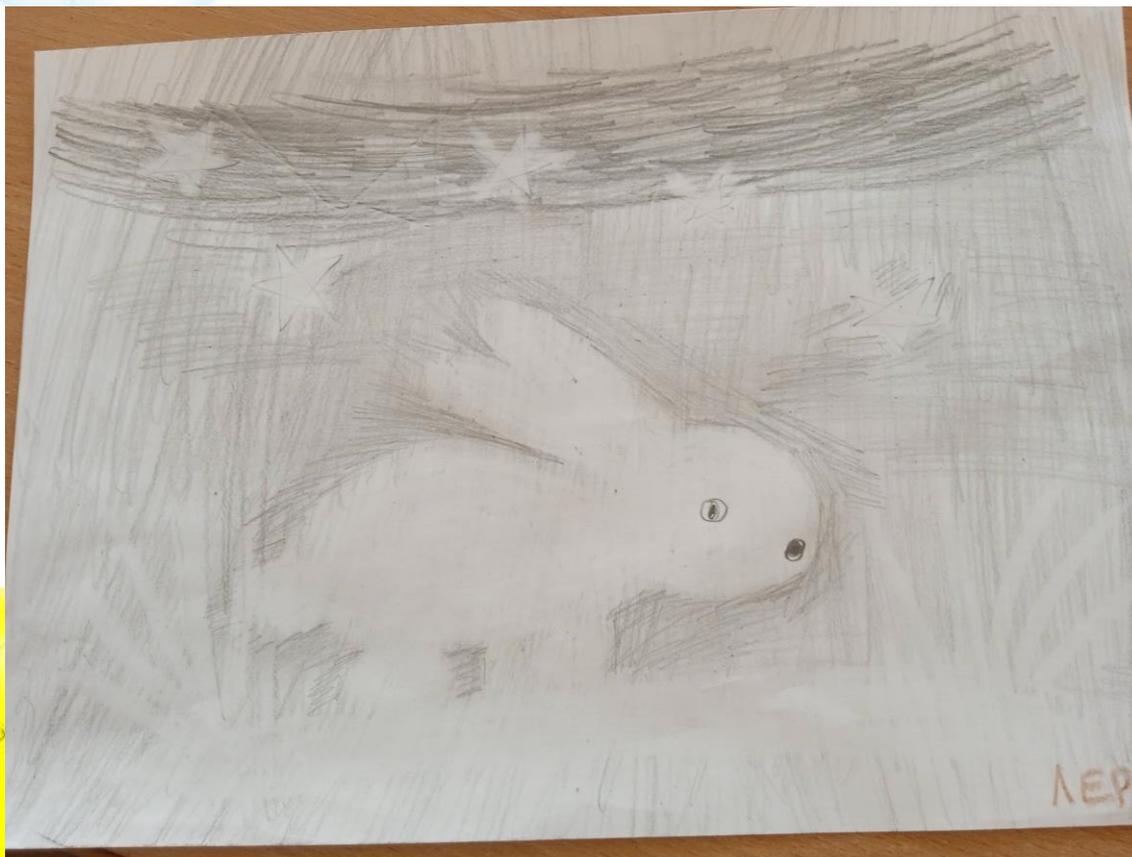


# Рисование тычком



Аня и Лера

# • Рисование резинкой





# Чудесная мозаика



# Выставка детских работ





Занятия с использованием **нетрадиционных материалов и техник** способствуют **развитию** у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, **творческого** воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

## **Вывод:**

1. Мы познакомились с различными нетрадиционными техниками.

2. Мы научились рисовать с помощью нетрадиционных материалов



**Спасибо за внимание**

