



ли

**Проект в подготовительной группе 2
«Веселые ладошки»**

Чемезова О.И.





Тип проекта:

познавательно-творческий,
долгосрочный.

Участники проекта:

воспитанники подготовительной к
школе группы, воспитатели.

Срок реализации: сентябрь-октябрь

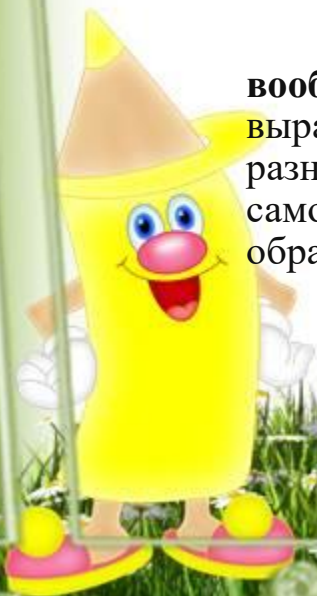


Актуальность



Нетрадиционные техники рисования — это создание изображения при помощи необычных инструментов, материалов или альтернативными приёмами. Классические занятия по рисованию рекомендуется сочетать или перемежать с нестандартными техниками. У детей появляется ощущение новизны в творческом процессе. Применение неожиданных инструментов — нитки, зубные щётки, трубочки и другое — является для ребёнка экспериментированием. Новые знания и новые возможности получают ребята на занятиях по нетрадиционному рисованию.

Нетрадиционные техники — это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным



Цели:

- Формирование у дошкольников элементов учебной деятельности,
- развитие художественного творчества и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Мы хотим познакомиться с различными нетрадиционными техниками рисования.

Мы хотим научиться выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.



Нетрадиционные техники



рисование «тычком» обратной стороной кисти, ватной палочкой («пуантилизм»);

- **кляксография** (*выдувание через трубочку*);

- **рисование** с помощью зубной щетки (*набрызг*);

- **рисование по сырому, «расчесывание»:**

- **рисование** ладошкой;

- **рисование** поролоном, мятой бумагой.

- **МОНОТИПИЯ;**

- **пластилинография.**



Формы проведения



- Рисование с применением различных техник.
- Видео мастер-классов по нетрадиционным техникам рисования.
- Выставки детских работ



I этап — подготовительный



=

- Пополнение центра изобразительной деятельности нетрадиционными материалами для рисования (зубные щетки, ватные палочки, коктейльные трубочки, свечи, пробки, соль, клей ПВА, поролоновые печати и т. д.).
- Просмотр видео уроков по нетрадиционным техникам рисования,



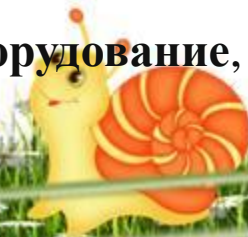
II этап — основной



Цель: развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

В ходе занятий используются следующие методы и приемы:

- беседа,
- **показ технических приемов,**
- объяснение,
- указание,
- напоминание,
- поощрение,
- анализ,
- игровые методы.
- На занятиях используются **нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, видео, музыка.**



Работа с родителями



Папка передвижка «Роль изобразительной деятельности для развития дошкольников».

«Консультация «Нетрадиционные техники рисования»



Кляксография



Рисование ладонью



Рисование ладонью



Рисование ладонью



Рисование ладонью



Рисуем с помощью трафарета



Рисование сухой кистью



Рисование по мокрому



Монотипия



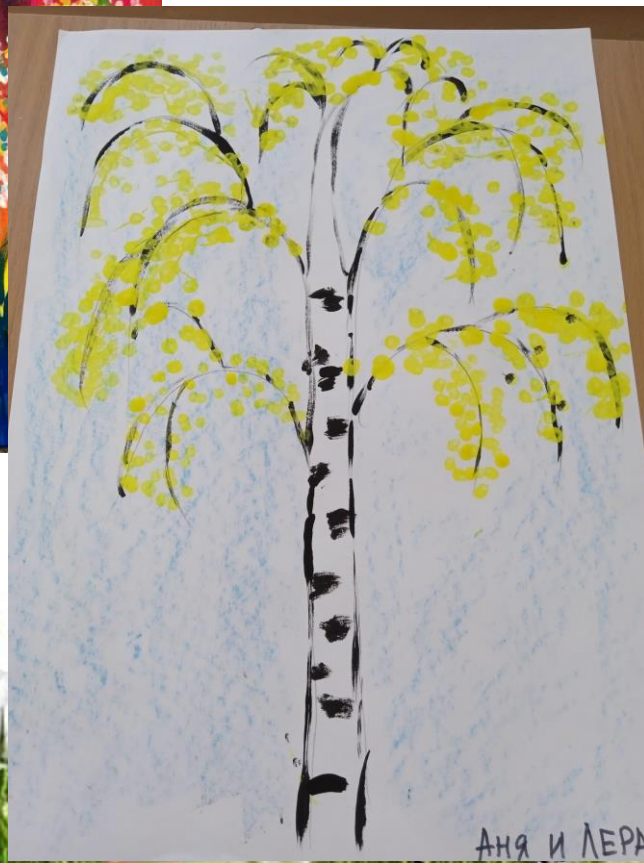
Рисование вилкой, расческой, зубной щеткой



Набрызг

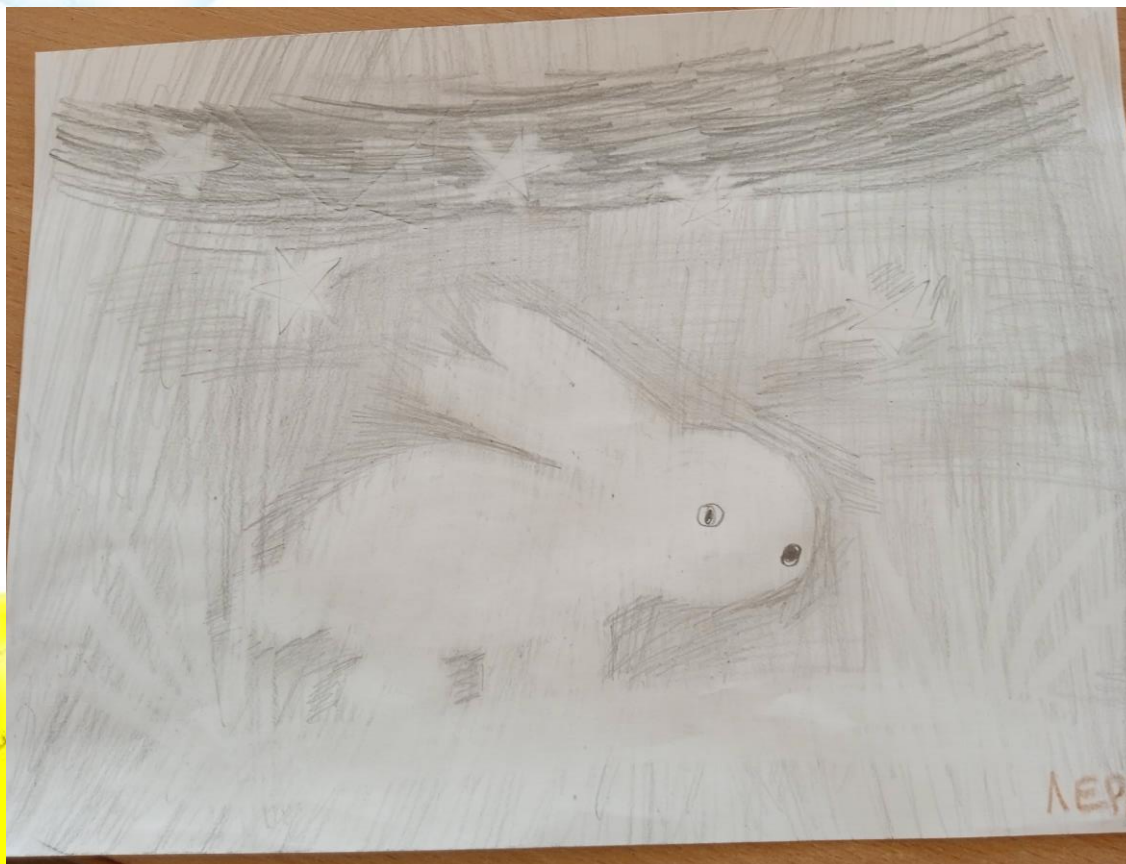


Рисование тычком



Аня и Лера

• Рисование резинкой



Пластилинография




Чудесная мозаика



Выставка детских работ





Занятия с использованием **нетрадиционных материалов и техник** способствуют **развитию** у ребенка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, **творческого** воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Вывод:

1. Мы познакомились с различными нетрадиционными техниками.

2. Мы научились рисовать с помощью нетрадиционных материалов



Спасибо за внимание

