Титова Лариса Николаевна

воспитатель

Муниципального автономного

дошкольного

образовательного учреждения

детский сад № 29

«Художественная литература -как средство всестороннего развития дошкольников»

Чтение – это окошко, через которое дети видят

и познают мир и самих себя.

Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,

когда, наряду с чтением,

одновременно с ним и даже раньше,

чем впервые раскрыта книга,

начинается кропотливая работа над словами.

В.А. Сухомлинский

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый, и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких – является художественная литература. Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть. Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером или у телевизора), редко слышит рассказы и сказки из уст родителей. Поэтому закономерны те проблемы, с которыми сталкиваются родители и воспитатели, ставя задачу развития речи дошкольника с младшего возраста.

Для достижения цели по развитию речи средствами художественной литературы выделяю следующие задачи:

* формировать интерес к художественной литературе;
* расширять и активизировать словарный запас детей;
* знакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений;
* совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях;
* обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.
* развивать творческие способности у детей.

Знакомство с художественной литературой осуществляем во всех режимных моментах в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность и т.д). В своей работе использую множество самых разнообразных традиционных и нетрадиционных форм, методов и приёмов, которые помогают в достижении поставленных задач.

Ознакомление детей с книгой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является создание в группе книжного уголка.

- «Книжный уголок» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате, который играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Это особое, специально выделенное и оформленное место, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее. Рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.

С помощью родителей в группе оформлена библиотека, в которой находятся разнообразные по жанру книги: русские народные сказки с иллюстрациями разных художников, авторские сказки, сборники рассказов и стихов. Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки). С этой целью была создана «Книжкина больница». Дети отобрали книжки, которые нуждались в лечении - ремонте. Используя ножницы, клей и цветной картон, бережно и с огромным желанием принялись за работу: подклеивали обложки, корешки и уголки. подбирая цвет картона под цвет обложки книги. Ребята помогали друг другу, подсказывали, как и что лучше сделать. Дети прочувствовали важность своей работы, потрудившись, пришли к выводу: книги надо беречь! Так же с детьми изучили правила бережного отношения с книгой и рассказали об них другим воспитанникам детского сада. А также изготовили закладки для книг, которые подарили в ходе акции «Береги книгу!» Совместная, детско-взрослая трудовая деятельность имела воспитательное значение и пробудила интерес к созданию книжек-самоделок, которые были подарены малышам в ходе акции «Подари книгу».

Развитию творческих способностей у детей уделяю в своей деятельности большое внимание. Широко использую драматизации сказок, отрывков художественных произведений, обыгрывание стихов-диалогов. Для поддержания интереса к театральной деятельности организуем показ спектаклей для малышей. В группе создан «Театральный уголок», в котором воспитанники самостоятельно или с участием взрослого могут взять на себя роль полюбившегося персонажа, умеют рассказывать сказки по ролям, используя настольный, пальчиковый, масочный и костюмированный театры. очень любят разыгрывать различные сценки из прочитанных произведений в свободной деятельности, при этом добавляя что-то своё. Поэтому, несомненно, у детей развивается речь, фантазия, память, мышление коммуникативные способности.

Разучивание стихов не только развивает память, интеллект, но и, конечно, обогащает словарный запас детей. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Поэтому в своей работе использую мнемотехнику. Мнемотехника помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. У детей формируется желание пересказывать тексты, придумывать сказки, истории. Появляется интерес к заучиванию стихотворений. Дети преодолевают застенчивость, учатся уверенно держаться перед аудиторией.

В решении данной проблемы отличным помощником служит дидактическая игра.

Дидактическая игра – как и любая игра, является незаменимым источником энергии и живительной силы для каждого ребенка. Дидактические игры увлекают детей, вызывают в них огромный интерес. Для закрепления знаний сказок и художественных произведений, а также развития связной речи провожу дидактические игры («Угадай сказку», «Подбери слова к рассказу», «Читаем и составляем рассказ из слов», «Составь рассказ по картинкам», «Звуковые дорожки», «Из какой сказки герой?» и др.)

Все эти игры направлены на развитие речевой активности, уточнение и закрепление словаря, развитие коммуникативных навыков и создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

В работе с детьми большое внимание уделяю загадкам, они являются важным приемом во всех видах занятий. Загадка – игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто – любима и интересна ребенку. Загадка, по словам К. Д. Ушинского, «доставляет уму ребенка полезное упражнение». Отгадывание загадок требует внимательного наблюдения предметов и явлений, окружающих человека. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. В загадках используются различные средства выразительности (эпитеты, сравнения, определения), что способствует формированию образной речи ребенка. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичное значение слов, формируют представления о переносном значении слова. Часто использую «Загадки-складки», где дети досказывают нужное словечко.

Совместное чтение сближает взрослых и детей, поэтому в нашей группе существует «Традиция ежедневного чтения», благодаря которой воспитанники знакомятся с новыми произведениями художественной литературы. Ежедневное чтение предполагает отбор произведений. Наиболее оптимальный вариант – объединение их на основе жанровой принадлежности и чередовании рассказов, сказок, стихотворений. При восприятии литературного произведения дети прежде всего, обращают внимание на героев, их интересует внешность персонажа, его действия, поступки. Переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Часто после чтения детям предлагается изобразить понравившегося персонажа или какое- то событие из произведения. Для рисования предлагаются цветные карандаши, акварель. Поддерживается инициатива каждого ребенка в выборе техники рисования альтернативными материалами, например, цветными мелками. После обсуждаем рисунки, обращаем внимание на характеристику персонажей. По желанию детей можно использовать лепку, аппликацию, коллаж по этой теме. В творческой зоне предметно-пространственной развивающей среды выставляются поделки и рисунки детей.

В своей практике разработала проект «Книга- лучший друг». Основной целью проекта является повышение интереса детей к книге. Ребята получили расширенное представление о книге, их многообразии, познакомились с историей создания, значения в жизни человека. В ходе проекта использовала такие формы работы, как: чтение русских народных сказок, произведений детских писателей, инсценировки сказок, изготовление поделок по русским народным сказкам, выставка книг из домашней библиотеки воспитанников, беседы, оформили стенд-выставку «Книги разных писателей», «Мой любимый сказочный герой». Перед детьми ставилась проблемные ситуации: «Что было бы, если бы все книги исчезли».

В период, когда ребенок еще в основном является слушателем, роль взрослых в его приобщении к художественной литературе особенно важна, поэтому работу осуществляем в тесном контакте с родителями. Именно они во многом определяют круг читательских интересов своих детей. Рассказываем родителям о пользе семейного чтения. Совместное чтение книг поможет родителям закладывать в душу ребенка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения.

Таким образом, можно отметить, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений, как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.





