**Художественная литература** - могучее действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания **детей**, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского **литературного языка .Художественная литература** сопровождает человека с первых лет его жизни. И в **дошкольном** детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным **литературным наследием**.

Хдожественная литература имеет большое значение в развитии детей дошкольного возраста, потому что она:

* **Способствует формированию личности ребёнка**. [1](https://scienceforum.ru/2018/article/2018005707) Книги оказывают влияние на волевые качества, характер, взгляды и убеждения. [2](https://www.1urok.ru/categories/1/articles/58349)
* **Развивает мышление и воображение ребёнка**. Дети способны верить в реальность литературного героя, могут поставить себя на его место, радоваться и огорчаться вместе с ним. [2](https://www.1urok.ru/categories/1/articles/58349)
* **Обогащает речь ребёнка**. [2](https://www.1urok.ru/categories/1/articles/58349) Знакомство с литературными произведениями вызывает интерес и воспитывает любовь к родному языку, его богатству и красоте. [1](https://scienceforum.ru/2018/article/2018005707)
* **Формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения**. [1](https://scienceforum.ru/2018/article/2018005707) Герои книг научат детей видеть красоту добрых поступков, уметь думать, сравнивать поступки и давать оценку поведения сказочным героям и своему поведению. [3](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_hudozhestvennoj_literaturi_dlya_vsestoronne_192238.html)
* **Передает представления о жизни, труде, об отношении к природе**. Это развивает социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника. [1](https://scienceforum.ru/2018/article/2018005707)

Важно, чтобы знакомство с произведениями и чтение их не было для ребёнка принудительным занятием. Любая книга должна развивать ребёнка и доставлять ему удовольствие. [3](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/znachenie_hudozhestvennoj_literaturi_dlya_vsestoronne_192238.html)

**Основные методы ознакомления с художественной литературой:**

**Чтение произведений.**

**Рассказывание.**

**Вопросы по содержанию.**

**Пересказ произведений**

**Заучивание наизусть.**

**Выразительное чтение.**

**Беседа по произведению.**

**Прослушивание аудиозаписи.**

**Показ иллюстраций.**

**Элементы инсценировки.**

**Схемы.**

**Просмотр видеофильмов.**

**Игры драматизации.**

**Театрализованные игры.**

**Дидактические игры.**

**Игры драматизации.**

**Использование разных видов театра.**

Более эффективным является практический метод, а именно театрализованная деятельность, т. к. она способствует легкому и свободному осуществлению процессов обучения и развития детей. Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

**Театральная деятельность** - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что-то связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение .

Театрализованная деятельность является источником развития чувств и эмоций, учит распознавать эмоциональное состояние по мимике, жесту, интонации.

В своей работе по ознакомлению детей с художественной литературой использую многие виды театров. Один из них я вам сей час продемонстрирую. Так как сейчас у меня младшая группа ,адаптация прошла успешно,я использую этот театр.

Предоставляю вашему вниманию новый вид **театра**, *«****Театр на фартуке****»*.

Действия происходят на плоскости **фартука**. *(****Фартук пустой****, с липучками, герои на столе)*

**Фартук** сделан из прочной ткани. Внизу **фартука** расположено три кармашка в них хранятся не задействованные герои и дополнительные декорации.

Декорации к сказке и персонажи сделаны из фетра, крепятся к **фартуку на липучке**.

На одном **фартуке**, можно обыграть разные сказки, меняя только персонажи.

Такой **театр** вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, дает возможность взаимодействия *«Актер – зритель»*.

**Театр на фартуке** - это наглядный материал, доступный [метод игры](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki), обогащает детей яркими впечатлениями, развивает творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также расширяет кругозор детей, знакомит детей с художественной литературой!

Воспитывает в детях инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками.

Ребятам очень нравится придумывать сказку, они выбирают самостоятельно для себя понравившегося им героя. Но пока дети с которыми я [работаю ещё маленькие](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety), мы составляем сказку по наводящим вопросам.

Для облегчения адаптационного периода в детском саду, необходимо создать

для малышей особый эмоциональный, комфортный климат в группе,

атмосферу тепла и уюта, доброжелательности. Если ребенок с первых дней

почувствует это тепло, тогда исчезнут его волнение и страхи. Для того,

чтобы расположить к себе малыша для общения, и отвлечь его от

тревожности, мне и помогает этот яркий фартук, на котором изображен сюжет любимой сказки.

**Я фартук волшебный сейчас завяжу**

**И добрую сказку вам расскажу!**

А сейчас я предлагаю поиграть в **театр на фартуке вместе с вами**. Для этого приглашаю 5 человек выйти ко мне.

Перед вами лежит **фартук и разные герои**.

Уважаемые коллеги предлагаю вам выбрать для себя понравившегося героя и рассказать сказку. «Курочка ряба»

Игрушки из фетра для сказки “Курочка Ряба» помогут вам организовать домашний театр, развивать речь ребенка в игровой форме.

Простой текст и сюжет сказки позволяют играть даже с самыми маленькими. Все герои хорошо знакомы малышам: бабушка, дедушка, курочка и мышка. Если малыш пока не говорит, он сможет подражать героям простыми звуками: пипи, коко, бух!

Сказка ложь,да в ней намек, добрым девицам урок!