


УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МАДОУ № 29 «Василёк»  
  
Н.Н. Чермянинова  
Приказ от 11.03.2024 № 09 - ОД

**Положение о конкурсе чтецов «Путешествие в мир поэзии»,  
среди воспитанников МАДОУ № 29 «Василёк»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс чтецов «Путешествие в мир поэзии» среди воспитанников МАДОУ № 29 «Василёк» (далее – Конкурс) является итоговым образовательным мероприятием «Всероссийской недели детской книги»

1.2. Конкурс направлен на речевое развитие воспитанников и проводится с целью ознакомления дошкольников с книжной культурой, детской литературой.

1.3. Задачи конкурса:

- развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при рассказывании стихотворений;
- предоставление дошкольникам возможности для самовыражения;
- воспитание интереса к художественному слову и положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям.

**2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса являются воспитанники 3-7 лет

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в два тура:

- Отборочный тур в группах (с 13.03.2024 г по 26.03.2024г.).
- Основной тур (27-28.03.2024г.).

3.2. В каждой возрастной группе определен поэт для выбора стихов

Младшая группа - Агния Барто

Средняя группа – Елена Благинина или (и) Зинаида Александрова

Старшая группа – Самуил Маршак

Подготовительная группа – Сергей Михалков.

**Воспитатель группы выбирает стихотворение и заучивают с ребенком (детьми) или предлагают родителям для заучивания.**

3.3. Проведение отборочного тура Конкурса организуют воспитатели каждой возрастной группы. При отборе стихотворений для конкурсного выступления педагоги должны учитывать возрастные особенности воспитанников группы. Воспитатель и воспитанники группы самостоятельно определяют способ голосования за лучшее конкурсное выступление. Членами жюри являются воспитанники группы, не являющиеся участниками Конкурса. Победителем и призёрами отборочного тура являются воспитанники, набравшие наибольшее количество голосов. Победитель и призёры отборочного тура становятся участниками основного тура Конкурса.

3.4. На основной тур Конкурса от каждой возрастной группы может быть представлено от 3 до 6 участников. Воспитатель подает заявку **организатору основного тура Анне Григорьевне Кротовой**, со следующими данными: фамилии и имена участников, названия исполняемых ими стихотворений и руководителя, подготовившего ребенка на конкурс (Приложение 3). Воспитатель берет согласие с родителей ребенка, прошедшего на основной этап Конкурса (Приложение 2).

Организатор основного тура, музыкальный руководитель Кротова А.Г. осуществляет с согласия родителей (законных представителей) воспитанников фото и видеозапись конкурсных выступлений участников.

3.5. Победителя в каждой номинации определяет жюри Конкурса в составе:

- Н.Н. Чермянинова – заведующий МАДОУ;
- Е.А. Саляева – учитель-логопед;
- С.В. Лютина – старший воспитатель;
- А.Г. Кротова – музыкальный руководитель.

3.6. В конкурсе предусмотрены следующие номинации:

Возрастная группа от 3 до 4 лет

- Дипломант I степени
  - Дипломант II степени
  - Дипломант III степени
- Возрастная группа от 4-5 лет

- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени

Возрастная группа от 5-6 лет

- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени

Возрастная группа от 6-7 лет

- Дипломант I степени
- Дипломант II степени
- Дипломант III степени

А также по решению жюри участники могут быть отмечены как:

- «Самый обаятельный исполнитель»,
- «За искренность исполнения»,
- «Самый эмоциональный исполнитель»,
- «За оригинальное прочтение стихотворения»,
- «Лучший образ»,
- «Самое жизнерадостное исполнение»,
- «Самое проникновенное исполнение»,
- «Самое яркое исполнение»,
- «Самое лирическое исполнение»,
- «Самый задорный исполнитель»,
- «За артистизм исполнения» и другие.

3.7. Критерии оценки конкурсных выступлений участников основного тура.

Конкурсное выступление участника основного тура Конкурса оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

- ✓ Техника речи.
- ✓ Знание и понимание текста.
- ✓ Правильное литературное и звуковое произношение.
- ✓ Исполнительское мастерство: интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях).
- ✓ Артистичность, сценическая культура исполнения.

Художественное оформление выступления. (Приложение 1).

#### **4. Подведение итогов Конкурса и награждение участников**

4.1. Итоги Конкурса подводятся и оглашаются в день проведения основного тура.

4.2. Победителями основного тура Конкурса в каждой номинации являются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.3. Победитель основного тура Конкурса в каждой номинации награждается Дипломом.

4.4. Все участники основного тура Конкурса награждаются поощрительными призами.

4.5. Видеозапись конкурсного выступления всех участников основного тура Конкурса с согласия родителей (законных представителей) воспитанника может демонстрироваться воспитанникам всех возрастных групп МАДОУ № 29 «Василёк» и быть представленной на официальном сайте МАДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и официальной странице Вконтакте. (Приложение 2)



**Критерии оценки конкурсных выступлений  
«Путешествие в мир поэзии»**

1. Оценка выступлений участников конкурса производится согласно следующим критериям:

№ п/п	Наименование критерия	Описание критерия	Баллы
1.	Техника речи	Четкость дикции, свобода и сила голоса, верное распределение дыхания.	0-5
2.	Знание и понимание текста	Уверенное знание текста наизусть. Правильная расстановка логических ударений, пауз, соответствующий темп речи.	0-5
3.	Правильное литературное и звуковое произношение;	Соответствие речи правилам орфоэпии (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения).	0-5
4.	Исполнительское мастерство: интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях)	Создание целостного художественного образа. Чтец исполняет произведение так, что его смысл понятен слушающему. Чтец эмоционально вовлекает слушателя (заставляет сопереживать, смеяться и т.д.).	0-5
5.	Артистичность, сценическая культура исполнения,	Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);	0-5
6.	Художественное оформление выступления	подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.	0-5

2. Максимальное количество баллов суммарно по всем критериям оценки - 30.

