

# Воспитание самостоятельности у детей дошкольного возраста



Чемезова О.И.

2023г.

Недавно было проведено исследование, которое показало, что в России примерно 40% молодых людей уже обзавелись к зрелому возрасту (18-35 лет) собственным гнездышком, более четверти опрошенных сказали, что все еще проживают с родителями, и 27% респондентов снимают жилье. По словам экспертов, ключевым мотивом приобрести свою недвижимость является желание начать самостоятельную жизнь отдельно от родителей.

Мнение, что настоящая самостоятельность начинается только за пределами отчего дома, – это распространенный стереотип, причем не только среди детей, но и среди родителей. Если ребенок живет отдельно от взрослых, это еще не является гарантией того, что он будет сам [решать свои вопросы](#). На самом деле самостоятельность формируется еще в дошкольном возрасте (если быть точнее, период «сам» начинается с трех лет) и это длительный и трудоемкий процесс. О том, как сформировать и развить самостоятельность у детей, когда следует начинать это делать и почему этот навык важен не только младшему поколению, но и родителям.

В соответствии с ФГОС ДО образовательные задачи должны решаться педагогами:

- в ходе режимных моментов;
- в совместной деятельности детей с педагогом (в том числе и на занятиях);
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с семьей.

Одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду является **самостоятельная деятельность** детей.

Потребность готовить детей к жизни, передавать им накопленный опыт возникла у человечества в глубокой древности. Это осуществлялось не только в процессе естественного хода жизни в семье, в общине, когда старшие учили, показывали своим примером младших, приобщая их к труду, прививая необходимые навыки.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

**Самостоятельность** – это постепенно развивающееся стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а так же способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Научные исследования свидетельствуют о том, что в условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательной – исследовательской, продуктивной (рисование, лепка, художественный труд), трудовой, музыкальной.

**Самостоятельная деятельность** детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной, педагогами предметно - развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л. С. Выготского такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. При этом особая роль отводится воспитателю.

**Предметно – развивающая** среда должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Такая среда должна отвечать индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности – игре.

Игра в детском саду должна организовываться, **во-первых**, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринужденность, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. **Во - вторых**, на всех возрастных этапах игра должна сохраняться как свободная самостоятельная деятельность детей, где они

используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная **продуктивная деятельность** детей (конструктивная, изобразительная и т.д.)

Так же как и в игре, здесь обогащаются возможности развития ребёнка.

Прежде всего, обучение на художественных занятиях необходимо строить так, чтобы дети действовали не только по прямому указанию взрослого, но и без помощи.

Если ребенок научится самостоятельно выполнять учебные задания, то он сможет так же действовать и вне занятий: организовывать игры - драматизации, по собственному желанию петь, рисовать. На занятиях педагог показывает, как по-разному может быть преподнесена сказка. Сначала дети ее слушают, потом рассматривают иллюстрации и по ним составляют сказку, затем инсценируют ее в настольном театре или зарисовывают персонажей и используют фигурки для показа их на фланелеграфе. Впоследствии они применяют эти приемы совершенно самостоятельно — в свободное от занятий время рассматривают иллюстрации, пересказывают сказки, драматизируют их.

Большое значение в группе имеют **книги**, картинки, книжки-самоделки, детские работы на литературные сюжеты. Один раз в месяц в группе можно организовать выставку книг. **Первую** - в начале учебного года — целесообразно посвятить любимым книгам ребят. Необходимо заботиться, чтобы желание каждого ребенка было удовлетворено. **Последующие** выставки могут быть тематическими: книги о природе, о нашей Родине, о технике, сказки и т. д. Ежеженедельно можно провести в группе рекламу книги, которую родители читали детям дома. Дети приносят книгу в группу и рассказывают о чем она всем детям. В группе функционирует центр музыкально-театрализованной деятельности для театрализованных игр. В данном центре находится все необходимое оборудование — ширма и комплекты различных видов кукольного театра, театральные костюмы, настольно-печатные игры, музыкальные инструменты, магнитофон. Одной из наиболее ярких форм самостоятельной художественной деятельности является игра.

Все материалы, используемые для художественной, самостоятельной деятельности, постоянно обновляются, варьируются.

В соответствии с ФГОС ДО **математическое развитие** дошкольников осуществляется через совместную образовательную деятельность воспитателя и детей, а также через самостоятельную познавательную - игровую деятельность самих детей. Ребенок - дошкольник, даже старшего возраста — существо играющее, и наибольший интерес у него вызывает игра, игровые упражнения. Но, очень часто методика обучения элементарным математическим представлениям должна не только дать простейшие знания и умения, но и на их основе развивать у дошкольника мышление, воображение, смекалку, быстроту реакции. Математика должна быть веселой и занимательной.

Для организации детской деятельности используются разнообразные развивающие игры, дидактические пособия, материалы позволяющие «потренировать» детей в установлении отношений, зависимостей. Соотношение игровых и познавательных мотивов в дошкольном возрасте определяет, что наиболее успешным процесс познания будет в ситуациях, требующих сообразительности детей. В детском саду, в утреннее и вечернее время, проводятся игры математического содержания, настольно – печатные, такие как: «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Логическое лото», «Лото», «Найди отличие», игры в шашки и шахматы, разгадывание лабиринтов и другие.

Педагог может заранее **спланировать самостоятельную** деятельность детей с учетом актуальной на данный день (или неделю) темы, поставленных целей и задач образовательной работы в режиме дня, т.е должен быть реализован принцип комплексно –тематического построения образовательного процесса в ДОУ. Педагог «отталкивается» от этой темы при организации самостоятельной деятельности детей.

Так, например, в старшей группе тема недели «Едет Масленица дорогая...». Как можно педагогам организовать самостоятельную деятельность детей:

1. Накануне в группе организовать выставку «Кукла Масленица» с помощью демонстрационного материала: картины, детские рисунки, вырезки из газет, детские книги, тряпичные куклы.

2. Вводная беседа педагога с детьми по теме.

Цель и выставки и беседы: мотивация детей на самостоятельное изучение, рассмотрение демонстрационного материала.

3. Внести материал разнообразных свойств для художественного творчества (карандаши, кисти, краски, восковые мелки, бумагу для аппликаций). Используя педагогический метод авансирования (т. е.

заранее похвалить ребенка, заставить поверить его в свои силы) педагог мотивирует детей на самостоятельное художественное творчество (аппликации «Солнышко», рисунки «Кукла Масленица» и др.)

4. Во время прогулки рассказать детям о правилах подвижной праздничной игры (в которую играют на праздник Масленица): пошла коза по лесу, веснушка –весна, холодно –горячо. И предложить им самостоятельно в них сыграть, а так же рассказать об играх другим детям и сыграть вместе.

5. Дети по желанию берут заранее изготовленные поделки «Солнышко» и через эти поделки педагог может побуждать к хороводным играм. (Роль воспитателя - направляет, остальные дети делают сами)

6. В уголке «Хозяюшка» предложить детям испечь блины (после чтения художественной литературы, закличек и стихотворений про блины), поиграть в сюжетно - ролевую игру «Кулинары».

Таким образом, самостоятельная работа детей в ДОУ – это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических дей