

Памятка для педагогов по теме:

«Формирование интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста»
Для развития интонационной выразительности речи необходимо:

1. Показывать детям, что человеческая речь обладает разнообразием интонаций, которое достигается изменением высоты, силы голоса. Что интонация придаёт речи окраску, помогает выразить чувства.
2. Вырабатывать правильное дыхание, ведь развитие сильного плавного выдоха - необходимое условие красивой и выразительной речи.
3. Знакомить детей с различными видами интонации (повествовательной, вопросительной и восклицательной). Учить различать их на слух и выразительно произносить. Например:
« Когда мы что-то сообщаем, мы говорим спокойно, не изменяя голос»
«Меняя голос можно о чем-то спросить. Спрашивая, в конце предложения мы повышаем голос»
«Когда мы восклицаем, то голос резко повышается».
4. Работать над голосом. Ни один музыкальный инструмент в мире не может сравниться с прекраснейшим инструментом - человеческим голосом.

С младшей группы мы учим детей пользоваться громким, тоненьким и низким голосом и менять его в зависимости от ситуации.

Работа над голосом с дошкольниками - один из важных разделов работы над устной речью. Формирование у детей внятной устной речи неразрывно связано с формированием навыков пользования голосом нормальной силы, высоты, без грубых нарушений тембра.

5. Тренировать дикцию. Дикция - чёткое произношение звуков, предложений. Обязательно запаситесь терпением – дети сразу не смогут произнести правильно скороговорку, на это потребуется время (иногда много времени). Каждое занятие начинайте с разминки языка и губ. Пусть дети научатся активно двигать языком. Необходимо систематическое использование в практике скороговорок, упражнений и речевых игр, результатом которых станет положительный эффект дикции ребенка. Речь и чистота дикции воспитателя и родителей тоже должны быть правильными.

6. Учить ставить логическое ударение смысловых слов в тексте. Важный этап - это объяснение детям, что определённые слова в предложении нужно выделять голосом. Дошкольникам объясняют: те слова, которые считаются особенно важными, произносят громче и (или) медленнее (растянуто) остальных слов в предложении.
7. Важным аспектом приобретения навыков является также разговорная практика ребенка. Это значит, что разговаривать с ребенком надо чаще, просить его высказаться на какие-либо темы, читать книги и сказки, это поможет ему совершенствовать словарный запас.

Рекомендации по развитию чувства ритма
1. Слушайте музыку. Она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию. Ребенок с конца первого - начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.

Чаще включайте музыку в комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.

2. Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием, пением. Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.

3. Поощряйте движения под музыку.

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

4. Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

5. Рисуйте узоры. Декоративно-орнаментальный рисунок включает повторяющиеся и чередующиеся элементы, симметричную композицию.

6. Вырезайте бумажные салфетки, скатерти, снежинки.

7. Подбирайте рифмующиеся слова.

Рифмовки построены по законам ритма и рифмы, служат развитию не только вышеуказанных способностей, но и развитию фонематического восприятия.

8. Исключайте лишние слова из ритмического ряда

"Какое слово лишнее?"

Мак, бак, рак, банан. Сом, ком, крокодил, дом. Лимон, вагон, кот, батон. Ветка, клетка, диван, сетка. И т.д.

Приложение 1

Игры и упражнения для развития речевого дыхания 1. «Надуй игрушку»

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: различные надувные игрушки небольшого размера; воздушные шары.

Ход игры: Педагог раздает детям хорошо промытые резиновые надувные игрушки и предлагает их надуть. Дуть следует, набирая воздух через нос, и медленно выдыхая его через рот в отверстие игрушки. - Посмотрите, наши игрушки совсем большие - худенькие, без животиков... Как же с ними играть? Давайте надуем игрушки, чтобы они снова стали толстенькие, здоровые и веселые!

Тот, кто надует игрушку, может поиграть с ней.

Это задание требует сформированного сильного выдоха. Кроме этого, необходимо научить малышей правильно держать игрушки, чтобы из них не выходил воздух.

Предлагайте эту игру только после того, как сильный плавный выдох уже сформирован.

На последующих занятиях можно предложить надуть воздушные шары, что еще сложнее.

Если у ребенка не получается, не настаивайте.

2. «Осенние листья»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза. Ход игры: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья. - Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках?

Давай подуем на листья! Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

3. «Снег идет!»

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова

4 «Одуванчики»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Игру можно проводить на даче или в парке. Дети дуют на одуванчики, чтобы слетели все пушинки.

5 «Чей кубик поднимется выше?»

Цель: развивать диафрагмальное дыхание.

Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.

6. «Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив

губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п.». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.

7. «Бульки»

Цель: развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Ход игры: В стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем дайте трубочку ребенку и предложите подуть.

- Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо - получаются маленькие бульки. А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух.

Другая из возможных проблем - ребенок может кусать и грызть мягкую трубочку или перегибать ее. В этом случае можно использовать корпус гелевой ручки - прозрачную трубочку из твердой пластмассы.

Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

8. «Снежинка»

Цель: Поупражнять ребенка в плавном продолжительном выходе, используя помещенные ниже задания.

Взрослый дает ребенку кусочек ваты, говорит: «Это у нас снежинка. Посмотри, как она летает» (Кладет ватку на ладонь, а затем сдувает ее с руки.) «Попробуй и ты так же подуть на снежинку». Ребенок сдувает ватку (снежинку) с руки несколько раз. Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребенок производил выдох только через рот; выдох должен быть плавным, длительным, вдох спокойным, через нос.

9. «Ветерок»

Цель: Поупражнять ребенка в плавном продолжительном выходе, используя помещенные ниже задания.

Возьмите небольшой тонкий листок бумаги (5 X 10 см) зеленого цвета и нарежьте 12—15 узких полосок. Привяжите их ниткой к карандашу, скажите малышу: «Пусть это будет дерево с листочками. Когда ветер дует, то листочки колышутся вот так...» (Дует на листочки.) Взрослый еще раз показывает, как надо дуть, затем предлагает ребенку сделать так же.

Приложение 2

Рекомендации родителям по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста - Слушайте музыку.

Она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию.

Ребенок с конца первого - начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.

Чаще включайте музыку в детской комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.

- Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием.

Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.

- Поощряйте движения под музыку

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

- Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

- Рисуйте узоры

Декоративно-орнаментальный рисунок включает повторяющиеся и чередующиеся элементы, симметричную композицию.

- Вырезайте бумажные салфетки, скатерти, снежинки

- Подбирайте рифмующиеся слова

Рифмовки построены по законам ритма и рифмы, служат развитию не только вышеуказанных способностей, но и развитию фонематического восприятия.

Приложение 3

Игры и упражнения на развитие ритмических способностей у детей

Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (для детей от 3 лет)

Большие ноги шли по дороге: топ-топ, топ-топ, топ-топ. (ходьба в медленном темпе, четко опуская ногу на всю стопу). Маленькие ножки бежали по дорожке: топа-топа-топа-топ, топа-топа-топа-топ. (бег на носках с остановкой на последнее слово).

«Часы»

Тик-так, тик-так, все часы идут вот так (наклоны головы то к одному плечу, то к другому).

«Непослушный дождик» (для детей от 3 лет)

Дождик-кап! Дождик-кап! То сильнее, то тише (ударять указательным пальцем одной руки по ладони другой). Не стучи, не стучи, Не стучи по крыше! (грозить пальцем) Непослушный какой! (укоризненно покачать головой). Погоди, не лейся! Заходи к малышам (поманить руками). И в тепле погрейся! (положить ладони на плечи, скрестить ладони на груди)

«Прогулка»

По узенькой дорожке Шагают наши ножки (ходить по кругу друг за другом, высоко поднимая ноги), По камешкам, по камешкам (поскоки с ноги на ногу в медленном темпе), И в ямку... бух! (сесть на пол на последнем слове).

Меж еловых мягких лап (стучать пальцами по столу) Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей) Где сучок давно засох, Серый мох-мох-мох (поднять руки над столом, сжимать-разжимать кулаки). Где листок к листку прилип, Вырос гриб, гриб, гриб. (указательным пальцем правой руки касаться поочередно всех пальцев левой руки) Кто нашёл его друзья? (сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показать его) Это я, я, я!

Ох, ох что за гром? (руки к щекам, наклоны в сторону) Муха строит новый дом (движения, имитирующие работу с молотком). Молоток: тук-тук (хлопки руками),

Помогать идёт петух (шаги с наклонами в стороны).

На двери висит замок. (руки сцеплены в замок) Кто его открыть бы мог? (пытаться разъединить руки) Повертели, покрутили, (покрутить сцепленными руками) Постучали и открыли. (постучать "замком" по столу и расцепить руки)

Самолёты загудели (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками), Самолёты полетели (руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо), На полянку тихо сели (присесть, руки к коленям), Да и снова полетели.

Наша ёлка велика (круговое движение руками), Наша ёлка высока (встать на носочки), Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки), Достает до потолка (потянуться). Будем весело плясать. Эх, эх, эх! Будем песни распевать. Ля-ля-ля! Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

«Мы топаем ногами»

Мы топаем ногами. Топ, топ, топ (ходьба на месте). Мы хлопаем руками. Хлоп, хлоп, хлоп (хлопки в ладоши). Качаем головой (наклоны головы вправо, влево). Мы руки поднимаем (руки вверх). Мы руки опускаем (руки вниз). Мы руки разведем (руки в стороны). И побежим кругом (бег).

Рифмующиеся слова

Рифмовки построены по законам ритма и рифмы, служат развитию не только вышеуказанных способностей, но и развитию фонематического восприятия.

Игра «Подскажи словечко» (для детей от 4 лет)

Я сегодня утром рано Умывался из-под ... (крана)

Уронили мишку на пол, Оторвали мишке ... (лапу)

Зайку бросила хозяйка, Под дождем остался ... (зайка)

Часто к озеру напиться Ходит рыжая ... (лисица)

Уронила белка шишку, Шишка стукнула ... (зайчишку)

Я рубашку сшила мишке, Я сошью ему ... (штанишки)

У себя в саду Андрейка Поливал цветы из ... (лейки)

Прицепившись к задней шине, Мишка едет на ... (машине)

Чтобы ноги отдохнули, Посиди-ка ты на ... (стуле)

Лежебока рыжий кот Отлежал себе ... (живот)

Верещунья, белобока, И зовут ее ... (сорока)

В реке большая драка - Поссорились два ... (рака)

Здесь хорошее местечко, Протекает мимо ... (речка)

Между гор издалека Течет бурная ... (река)

Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно, ... (карандаш)

Мы купили кошке Новые ... (сапожки)

Цель: Читая ребенку двустихия, попросите его закончить фразы, т.е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и смыслу.

Не послушал Зайка папу

Отдавили зайке .., (лапу)

Дети в скверике сидели

И мороженное ..(ели)

А возле этой елки

Бродили злые... (волки)

Елочка, елка

Колкая... (иголка)

Стала петь мышонку утка:

Га-га-га, усни,... (малютка)!

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая ... (лисица)

Вдруг небо тучей затянуло.

Из тучи молния... (сверкнула)

Наша старая сестра

Вяжет с самого... (утра)

Среди жирных голубей

Прыгал тощий... (воробей)

Я сегодня утром рано

Умывался из-под .. (крана)

Солнце светит очень ярко,

Бегемоту стало... (жарко)

Мы с Тamarой ходим парой,

Санитары мы с ... (Тamarой)

Лишние слова из ритмического ряда

«Какое слово лишнее?»

Мак, бак, рак, банан. Сом, ком, крокодил, дом. Лимон, вагон, кот, батон. Ветка, клетка, диван, сетка. И т.д.

Приложение 4

Развитие голосового аппарата

Цель: Поупражнять ребенка в произношении фраз тихо, громко, быстро, медленно и выразительно.

В процессе чтения стихотворения (его заранее надо выучить с ребенком, сначала взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, а потом наоборот).

«Кисонька»

-Кисонька - мурысонька, ребенок Ты где была? -На мельнице. воспитатель -Кисонька-мурысонька, Что там делала? -Муку молола. воспитатель Кисонька-мурысонька, ребенок Что из муки пекла? -Прянички. воспитатель -Кисонька-мурысонька, ребенок С кем прянички ела? -Одна. Воспитатель -Не ешь одна! Не ешь одна! Ребенок

Средний дошкольный возраст

Цель: предложить ребенку вполголоса и шепотом четко произнести скороговорки:

Ча-ча-ча-сидит зайчик у врача

Чу-чу-чу-врач идет к грачу

Цель: Произносить чистоговорки с различной громкостью (тихо, вполголоса, громко).

Лу-лу-лу-наточил Теля пилу

Ли-ли-ли-суп соленый, не соли!

Дед Данила делил дыню.

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

От топота копыт пыль по полю летит.

Цель: поупражнять ребенка в четком произнесении слов, в использовании вопросительной и утвердительной интонации.

«Ручей»

- Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

- Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

- Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

- Чья березка у ручья?

Ничья!

- А ты, девочка-лапушка?

- Я мамина, папина, бабушкина!

«Козел»

Вскочил козёл На чужой двор. - Зачем вскочил? - Бруска просить. - На что бруска просить? - Косу точить. - На что косу точить? - Сено косить. - На что сено косить? - Коня кормить. - На что коня кормить? - Дрова возить. - На что дрова возить? - Избу топить. - На что избу топить? - Маленьким ребятам Прянички печь.

Развитие голосового аппарата

Цель: предложить ребенку прочитать стихотворение с различной громкостью и с использованием средств выразительности.

«Тише, жабы»

Тише, жабы (это стихотворение произносится тихо) Тише, жабы, ни гу-гу Ходит цапля на лугу Чтобы не было беды Наберите в рот воды.

Мышонок (тихо) Мышонок встал на цыпочки, Он роста невеликого, Играет он на скрипочке, Тихонечко пиликает.

(Громкая считалка) Ахи, ахи, ахи, ох! Маша сеяла горох. Уродился он густой, Мы помчимся, ты постой!

Практическое задание

Цель: предложить ребенку произнести чистоговорку сначала с умеренной громкостью, затем шепотом, вполголоса.

Са-ша-ша – Соня моет малыша Ас-аш-аш – под сосной стоит шалаш.

Шесть мышат под сосной шуршат.

Саша любит сушки, а Соня ватрушки.

У девочки, у Варюши

Потерялись две варешки.

Помогали две Валюши

Искать Варю варешки

Приложение 5

Упражнение на отработку дикции и артикуляция

Разучите вместе с детьми

Цель: выучить с ребенком стихотворения. Следить, чтобы он читал их выразительно, правильно и четко произносил звуки и слова.

«Лисята»

Под кустом играют в прятки Шаловливые лисятки. А лиса для малышей Ловит в зарослях мышей.

«Белка»

Белка сушит сыроежки,

Лапкой с ветки рвет орешки.

Все запасы в кладовой

Пригодятся ей зимой.

«Лягушата» Пять зеленых лягушат В воду броситься спешат - Испугались цапли! А меня они смешат: Я же этой цапли Не боюсь ни капли!

Цель: учить детей читать выразительно.

«Звезды»

Поскорей скажи мне, папа, Отчего мигают звезды? Может быть, они все время От кого-то ждут ответ? Ты скажи мне, звезды плачут? Знают, что такое слезы? Если падают на землю, Звездам больно или нет? Поскорей скажи мне, папа, Все ли звездочки на месте? И скажи мне, звезды могут Разговаривать со мной? Могут весело смеяться? Петь они умеют песни? Если звезды ходят в гости, Позови их к нам домой! М. Газиев

«Капризы»

Все капризы у Оксанки Соберём в большие санки,

Отвезём в далёкий бор, Дальше моря, дальше гор! И оставим возле ёлки... Пусть едят их злые волки!

«Где воробей»

Тает снег, журчит ручей.

Где же прыткий воробей?

Воробей крикливый где?

Он лежит в своем гнезде.

Рядом капли и микстура

У него температура.

Воробей скакал по лужам

И теперь лежит простужен.

Приложение 6

Упражнения на отработку логического ударения

Прочтите рассказ.

ЦЫПЛЕНОК ЦЫП У мамы-курицы было тринадцать цыплят. (Сколько цыплят было у мамы-курицы?)

Самого маленького цыпленка звали Цып. (Как звали самого маленького цыпленка?) Цып был очень любопытным цыпленком. (Каким был Цып?) Однажды, собирая цветы, Цып увидел колодец, решил заглянуть в него и чуть-чуть не упал туда. (Что увидел Цып, когда

он собирал цветы? Куда чуть-чуть не упал Цып?) Мама-курица отвела Цыпа домой и больше никуда одного не пускала. (Куда чуть-чуть не упал Цып? Как мама-курица наказала Цыпа?)

МИШКА И МУШКА Мишка брел лесной опушкой. Повстречался мишка с мушкой.

Закричала мушка грозно:

— Уходи, пока не поздно! — Гром тут грянул, как из пушки. Убежал медведь с опушки.

Мушка кличет — Эй, друзья! Прогнала медведя я!

Асен Босев, перевод с болгарского В. Викторова

МЫШЬ И КАМЫШ Камышам пищала мышь:

— Шорох ваш нарушил тишь Шепчут шумно камыши:

— Тише, мышка, не шурши Шелест твой услышит кошка. Шла бы к бабушке, ты, крошка!

Не слушаешься, мышка,— Кошка сцапает, глупышка! В. Кремнев