**Консультация для педагогов**

**«Развиваем речь с помощью скороговорок»**



***Чем полезны скороговорки?***

         Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная.

 Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.  Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении. Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказывания. Так же это отличная идея для семейного времяпрепровождения или для детского праздника.

***Как проговаривать скороговорки с ребенком?***

Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

***Работаем пошагово:***

* Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.
* После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.
* Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а, не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.
* Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.
* Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

 И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

Фонетические упражнения рекомендуется проводить 2-3 раза в неделю на занятиях по развитию речи, на прогулке, как в групповом, так и в индивидуальном общении.

***При организации фонетических пятиминуток, воспитатель должен помнить следующее:***

* До начала заучивания стихотворения, считалки и т.д. звуки должны быть хорошо отработаны в медленном произношении.
* Чаще всего скороговорки читаются хором, особенно это важно при работе с детьми, которые из-за плохого произношения тех или иных звуков стесняются говорить. Но иногда можно предлагать читать их отдельным детям.
* Воспитатель при проведении фонетических упражнений, сам должен уметь читать скороговорки в быстром темпе, а стихи - правильно и выразительно.
* Материал время от времени можно повторять, так как он быстро забывается.

 Игровая форма пятиминуток оживит занятие по развитию речи и сделает более результативным ознакомление детей со звуками и нормами произношения. Благодаря таким фонетическим упражнениям дети осознают, что слова могут звучать громко и тихо, быстро и медленно, что они бывают разные и похожие по звучанию, а это в свою очередь поможет выработке отчетливого произношения слов и фраз, хорошего темпа речи.

Скороговорки способствуют обогащению и активизации словаря дошкольников, развивают их память, мышление, воображение.



*Приложение №1*

***Скороговорки.***

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
* Ткёт ткач ткани на платки Тане.
* Осип охрип, Архип осип.
* На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
* Ехал Грека через реку,

          Видит Грека — в реке рак,

          Сунул Грека руку в реку,

 Рак за руку Греку цап.

* Рыла свинья, тупорыла, белopыла,

 Полдвора рылом из – рыла,

 Вырыла, подрыла, до норы не дорыла.

 На то хавронье и рыло, чтобы она рыла.

* Кукушка кукушонку купила капюшон.

  Надел кукушонок капюшон,

 Как в капюшоне он смешон.

* Белый снег. Белый мел.

 Белый сахар тоже бел.

 А вот белка не бела.

 Белой даже не была.

* Карл у Клары украл кораллы,

 А Клара у Карла украла кларнет.

* Расскажите про покупки

 Про какие, про покупки

 Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

* Купили Валерику и Вареньке

 Варежки и валенки.

* Юлька-Юленька-юла,

 Юлька юркая была,

 Усидеть на месте Юлька

 Ни минуты не могла.

*Приложение №2*

***Памятка для педагогов***

***«Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками»***

* Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговариволочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушения речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».
* В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. ***Это обязательное условие!***
* Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.
* Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов.
* Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.