

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 29 «Василек»
Н.Н. Чермянинова
Приказ от 09.01.2024 № 24-ОД



**Положение о конкурсе чтецов, посвящённому дню памяти
А. С. Пушкина «Там на неведомых дорожках...».**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса чтецов среди воспитанников МАДОУ №29 «Василек», посвящённому дню памяти А. С. Пушкина «Там на неведомых дорожках...» (далее – Конкурс) разработано с целью повышения качества речевого развития детей, формирования интереса детей к творчеству великого русского поэта, с целью развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

1.2. Организатором Конкурса является воспитатель старшей группы «Изумрудный город» Гурина Алиса Аликовна.

2. Задачи Конкурса:

- создание условий для познавательно-речевого развития детей;
- воспитание положительного эмоционального отношения к произведениям великого русского поэта;
- воспитание любви к русскому художественному слову;
- развитие художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

3. Участники Конкурса.

В конкурсе участвуют дети средних и старшей группы.

4. Жюри Конкурса.

Члены жюри: Чермянинова Н.Н. заведующий;

Лютина С.В. старший воспитатель;

Саляева Е.А. учитель – логопед.

5. Порядок и условия проведения Конкурса.

5.1. Ответственность за подготовку воспитанников к участию в Конкурсе возлагается на воспитателей групп;

Рекомендуемый объём конкурсного стихотворного текста: для воспитанников - отрывок;

5.2. Конкурс проводится в два тура:

1. Отборочный тур в группах (с 11.01.2024 г по 12.02.2024г.).
2. Основной тур (13.02.2024г.).

5.3. В Конкурсе предусмотрены следующие основные номинации:

1. «Самый обаятельный исполнитель»,
2. «За искренность исполнения»,
3. «Самый эмоциональный исполнитель»,
4. «За оригинальное прочтение стихотворения»,
5. «Лучший образ»,
6. «Самое жизнерадостное исполнение»,
7. «Самое проникновенное исполнение»,
8. «Самое яркое исполнение»,
9. «Самое лирическое исполнение»,
10. «Самый задорный исполнитель»,
11. «За артистизм исполнения» и другие.

5.4. Члены жюри оценивают уровень исполнения поэтического произведения по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:



1. интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
2. правильное литературное произношение;
3. использование выразительных невербальных средств (мимики, жестов, поз, движений);

В конкурсе предусмотрены поощрения: благодарность и сувениры всем участникам.